**טופס הגשת מועמדות לתואר שני - הפרעות בתקשורת**

שם פרטי ומשפחה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מספר תז. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תנאי קבלה:

א. לבעלי תואר ראשון בהפרעות בתקשורת:

1. תואר ראשון בהפרעות בתקשורת ממוסד אקדמי מוכר בארץ או בחו”ל\*\*
2. ממוצע ציונים של 85 לפחות בתואר הראשון
3. ציון 80 לפחות בבחינת כניסה באנגלית
4. שני מכתבי המלצה בנוגע לכישורים האקדמיים של המועמד. לפחות המלצה אחת מממליץ אקדמי.
5. תנאי הכרחי למסלול עם תזה הינו ביצוע עבודה מחקרית במהלך התואר הראשון.

*\*\* מועמדים בעלי תואר ראשון בהפרעות בתקשורת ממוסד אקדמי מוכר בחו”ל וכן בוגרי אוניברסיטאות בעלות שלוחות בישראל, שאשר פועלות באישור המועצה להשכלה גבוהה, יחויבו לעמוד בהצלחה בבחינת ה GRE או בלימודי השלמה במסגרת התואר הראשון (בממוצע 85 לפחות). לפרטים נוספים יש לפנות לתקנון לימודים לתואר שני.*

ב. לבעלי תואר ראשון שאינו בהפרעות בתקשורת:

1. תואר ראשון ממוסד אקדמי מוכר בארץ או בחו”ל
2. ממוצע ציונים של 85 לפחות בתואר הראשון
3. ציון של 80 לפחות בבחינת כניסה באנגלית
4. שני מכתבי המלצה בנוגע לכישורים האקדמיים של המועמד. לבוגרי דיסציפלינות קליניות יוכל אחד הממליצים להיות מדריך או מנחה קליני.
5. ממוצע של 85 לפחות בקורסי השלמה שיקבעו במידת הצורך על ידי ועדת המ.א. בהתאם לרקע של המועמד ואשכול הלימודים המבוקש.
6. תנאי הכרחי למסלול עם תזה הינו ביצוע עבודה מחקרית במהלך התואר הראשון.

התואר השני לא מכשיר לעבודה כקלינאי תקשורת ואינו מקנה את הזכות לגשת למבחן הרישוי של משרד הבריאות.

במידה והנכם עומדים/ות בתנאי הקבלה, יש למלא את ערכת הרישום הבאה ולצרף את המסמכים הנדרשים, כמפורט בהמשך:

\* בחירת תחום: שמיעה וקוגניציה, תקשורת שפה וקוגניציה – *נא למחוק את המיותר*

\* מסלול מועדף: מסלול מחקרי (עבודת תזה) / מסלול קליני (פרוייקט גמר) – *נא למחוק את המיותר*

\* אם את/ה מעוניין/ת באחת ההתמחויות הבאות אנא סמן/י בטבלה הבאה. *הערה: אין חובה לבחור מסלול התמחות. במידה ומעוניינים בהתמחות, יש לקחת בחשבון כי מסלולי ההתמחות משלבים קורסים מחוגים שונים, ועל כן לעיתים מחייבים שני ימי למידה בשבוע.* [*פרטים באתר החוג*](https://hw.haifa.ac.il/%d7%9e%d7%99%d7%93%d7%a2-%d7%9c%d7%9e%d7%95%d7%a2%d7%9e%d7%93%d7%99%d7%9d-%d7%aa%d7%95%d7%90%d7%a8-%d7%a9%d7%a0%d7%99-%d7%94%d7%97%d7%95%d7%92-%d7%9c%d7%94%d7%a4%d7%a8%d7%a2%d7%95%d7%aa-%d7%91%d7%aa/)

|  |  |
| --- | --- |
|  | התמחות במדעי המוח וההתנהגות |
|  | התמחות בהתפתחות הילד |
|  | התמחות בטכנולוגיות רווחה ובריאות |
|  | התמחות בגיל המבוגר |
|  | התמחות באוטיזם |

\*שתי המלצות, נדרשת לפחות המלצה אקדמית אחת. יש לבקש מהממליצים לשלוח את ההמלצות ישירות לחוג, על [פורמט מכתב ההמלצה המצורף](https://docs.google.com/document/d/1mwnRa4QR3gtUQ1S4oCi1H6zfEIp0tF6P/edit). נא לציין כאן:

ממליץ/ה 1 – שם וכתובת דואר אלקטרוני: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ממליץ/ה 2 - שם וכתובת דואר אלקטרוני: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*איך הגעתם להרשם ללימודי התואר השני בחוג להפרעות בתקשורת? (אנא סמנו את כל האפשרויות המתאימות).

|  |  |
| --- | --- |
|  | חיפוש באינטרנט |
|  | המלצה מחבר/ה |
|  | רשתות חברתיות (אינסטגרם) |
|  | סגל האוניברסיטה (מרצים בחוג) |
|  | דרך אתר האוניברסיטה |
|  | סדנאות/אירועים של החוג בהם השתתפתי |
|  | הייתי סטודנט.ית בחוג בתואר ראשון |
|  | חיפשתי תכניות התמחות בתחום מסוים |
|  | אחר (נא לפרט): |

**\*יש לבצע בנוסף את הדברים הבאים:**

1. **להעלות לאתר ההרשמה בעת הרישום לתואר**: גיליון ציונים של התואר הראשון + תעודת זכאות / דיפלומה. \*\*אין צורך לצרף מסמכים אלו במידה ולמדתם באוניברסיטת חיפה.

\*\*אם לא העליתם את המסמכים בזמן ההרשמה, יש לשלוח אותם למייל הר"מ.

1. **לצרף תמונת פספורט.**
2. **לתאם מבחן כניסה באנגלית עם מזכירות החוג.**

לתיאום מבחן באנגלית ולכל שאלה נוספת יש לפנות אל מנהלנית החוג להפרעות בתקשורת, גב' נועה אברהם [nnachum@univ.haifa.ac.il](mailto:nnachum@univ.haifa.ac.il)

\*קורות חיים אישיים ומקצועיים (יש להתייחס לכל אחד מהנקודות הכתובות)

**מקומות עבודה**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **שנים (מ – עד)** | **מקום העבודה** | **תפקיד** |
|  |  |  |
|  |  |  |

**השתלמויות מקצועיות וקורסים הרלוונטיים ללימודים בתכנית**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **תאריך** | **נושא הקורס/ההשתלמות** | **מוסד/גוף מארגן** | **משך הקורס (שעות)** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**השתתפות במחקר, פרסומים מדעיים, הצגות בכנסים**

אם השתתפת במחקרים, פרסמת מאמרים בתחום המקצועי או הצגת בכנס, אנא ציין/י תאריכים ופרטים (נושא המחקר, שמות העמיתים למחקר, שם כתב העת או הכנס וכו').

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**רקע אישי**

על מנת להכירך קצת יותר אנו מבקשים כי תתאר/י בקצרה את התפתחותך המקצועית ,יעדיך המקצועיים המרכזיים וכיצד עשויים לדעתך לימודי התואר השני בהפרעות בתקשורת לתרום לקידום הקריירה שלך.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**רקע מחקרי מלימודים קודמים**

ספר/י לנו בקצרה (לא יותר מעמוד אחד מודפס ברווח כפול) על אחד הסמינריונים המחקריים שכתבת במהלך לימודי הב"א. תאר/י בקצרה את פרוייקט המחקר ובמבט לאחור התייחס/י למה למדת מתוך התהליך. נא להקליד את התיאור

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_