

שם הקורס: האדם האוטיסט לאורך מעגל החיים, 2020.

שם המרצה: ד"ר עינת גל

דר' עינת גל - eynatgal@gmail.com טלפון במשרד: 04-8240796 (2796)

שיטת הלימוד:

הרצאות פרונטאליות מרצה, הצגות סטודנטים.

מועד הקורס: הקורס יתקיים בסמסטר א', בימי ד' מ-8:30 עד 10:00.

רקע:

הקורס יתייחס לאוטיזם לא רק כאל ליקוי התפתחותי המתמקד בתקופת הילדות, אלא ירחיב ויסקור את הליקויים והקשיים השונים כפי שהם באים לידי ביטוי גם בגיל ההתבגרות והבגרות. יידונו סוגיות שונות ליקויים חברתיים, עיבוד סנסורי באוטיזם, תנועות ודפוסי עניין חזרתיים, שילוב במעגל העבודה ועוד. בקורס יושם דגש על למידה משולבת ממחקרים, קליניקה ומיצירות אומנות. הקורס יועבר על ידי ד"ר עינת גל בחלקו השני של הקורס יידונו סוגיות באוטיזם כפי שהן מטופלות באומנות (ציורים, ספרים, סרטים) באמצעות הצגת סטודנטיות (בזוגות).

מטרות הקורס:

- חשיפה לסוגיות מפתח הקשורות באוטיזם.
- העמקת ההבנה בנושאים מרכזיים הקשורים באוכלוסיה זו תוך הדגשת התפתחות, דמיון, ושוני לאורך מעגל החיים.
- העמקת ההבנה על ידי פיתוח הזיקה בין תיאוריות וראיות בספרות לבין מידע ממקור ראשון: אנשים אוטיסטים.

שיטת הוראה: הרצאות פרונטליות, הרצאות אורח, הצגות סטודנטים

תוכנית הקורס

תאריך	נושא	מרצה
30.10.2019	אוטיזם- רקע והגדרה	דר' עינת גל
6.11.2019	על הספקטרום: אוטיזם בתפקוד גבוה	דר' עינת גל
13.11.2019	דפוסי התנהגות ועניין חזרתיים אצל אוטיסטים לאורך מעגל החיים	דר' עינת גל
20.11.2019	שונות בעיבוד חושי באוטיזם	דר' עינת גל
27.11.2019	מאפיינים מרכזיים בתפקוד חברתי אצל ילדים בספקטרום האוטיסטי	דר' עינת גל
4.12.2019	בעיות אכילה ושינה באוטיזם	דר' עינת גל
11.12.2019	אוטיזם מתבגרים ומבוגרים 1. נגישות 2. שילוב בעבודה	דר' עינת גל

דר' עינת גל	אוטיזם מתבגרים ומבוגרים 1. נשים 2. מיניות	18.12.2019
דר' עינת גל	הצגות סטודנטים	1.1.2020
דר' עינת גל	הצגות סטודנטים	8.1.2020
דר' עינת גל	הצגות סטודנטים	15.1.2020
דר' עינת גל	הצגות סטודנטים דין: "אני והאוטיזם שלי" דילמות ואתגרים כמטפלים	22.1.2020

מטלה:

מטרת תרגיל זה היא להיחשף ולדון במגוון סוגיות הקשורות באוטיזם כפי שהן מטופלות באומנות

כל זוג סטודנטיות יבחר ביצירה כמו

- אומן עם אוטיזם- תמונות
- סרט על אדם עם אוטיזם
- סדרת טלביזיה על אדם/ אנשים עם אוטיזם
- ספר על אדם עם אוטיזם

יש לבנות מצגת שתכלול:

1. הצגת היצירה באופן כללי (5 דק')
2. הצגה לכתה של חלק נבחר מהיצירה שמתייחס **לסוגיה/ קונפליקט** מסוים בה בחרתן לדון (לדוגמא: להראות חלק מסרט, להקריא חלק מספר, כ 15 דק'). הסוגיה יכולה להיות כזו שנלמדה בכתה או סוגיה אחרת.
3. תארו את הסוגיה 5 דק'.
4. מיצאו שלשה מאמרים הדנים בסוגיה זו והציגו אותם בקצרה (10 דק')
5. פתחו דיון בכתה על הסוגיה/ קונפליקט שבחרתם (10 דק').

הצגה בכיתה במשך 35 דקות ו10 דקות דיון (אנא הקפידו להשאיר זמן לדיון!). בכל שיעור המיועד להצגות בכיתה יהיו שתי הצגות

ציון הקורס- הצגה בכיתה (יש להגיש למרצה המצגת. הציון יתייחס גם אליה).