

מוח והתנהגות: תהליכים קוגניטיביים והשפעתם על התפקוד

מסלול מוסמך, מספר קורס: 320.4164

סמסטר א', תש"פ 2019-2020

מרצה: פרופ' נעמי יוסמן [e-mail: njosman@univ.haifa.ac.il](mailto:njosman@univ.haifa.ac.il)

משך הקורס: 2 ש"ס במהלך סמסטר א'

יום ד' בין השעות 16.00-18.00 חדר ....

#### מטרות הקורס:

להעמיק את הידע בתחום הקוגניטיבי - מטה קוגניטיבי; להכיר מודלים שונים להתערבות עם אוכלוסיות שונות בעלות מגבלות קוגניטיביות; להעמיק בהבנת הקשר בין תפקוד המוח לעיסוק האדם.

#### חובות הסטודנט/ית וציון הקורס:

הצגת נושא בכיתה- 40%

כתיבת עבודה סופית – 55%

השתתפות פעילה בכיתה- 5%

את העבודה הסופית יש להגיש עד ליום האחרון של הסמסטר

#### הנחיות להצגת הנושאים בכיתה:

מטרת ההצגה בכיתה היא הבאת נושא לדיון שהינו אספקט אחד של נושא הסמינר. כדאי למצוא 3-4 מאמרים עדכניים בנושא ולעבד אותם להצגה של 30 דקות. ההצגה צריכה לפתח את הידע העדכני בנושא הנבחר תוך התמקדות הן בהיבט התיאורטי והן בהיבט המחקרי של הנושא.

#### הכנת תקציר לכיתה (היקף התקציר כעמוד):

את התקציר יש להעלות למודל יום לאחר ההרצאה.

- ▶ שם הנושא והמציגה
- ▶ סיכום תכני ההצגה – כחצי עמוד
- ▶ שאלה לדיון
- ▶ ביבליוגרפיה (לפי ה – APA)

מהלך הקורס:

סטודנטית	נושא ההרצאה	תאריך
	Executive Functions – מטה קוגניציה ו-1	30.10.19
	המשך מבוא	6.11.19
	המשך מבוא ובחירת נושאים להצגה בכיתה	13.11.19
	הצגה ע"י הסטודנטיות	20.11.19
	הצגה ע"י הסטודנטיות	27.11.19
	הצגה ע"י הסטודנטיות	4.12.19
	הצגה ע"י הסטודנטיות	11.12.19
	הצגה ע"י הסטודנטיות	18.12.19
	הצגה ע"י הסטודנטיות	25.12.19
	הצגה ע"י הסטודנטיות	1.1.20
	הצגה ע"י הסטודנטיות	8.1.20
	הצגה ע"י הסטודנטיות	15.1.20
	תובנות מההצגות השונות, דרכי ושיטות מחקר	22.1.20
	סיכום הקורס	29.1.20

דוגמאות לנושאים להצגה בכיתה:

1. התייחסות ל – EF בספרות הריפוי בעיסוק
2. התייחסות ל-Awareness בספרות הריפוי בעיסוק
3. Awareness בשיקום קוגניטיבי
4. EF/ Awareness +MCI
5. היבט התפתחותי – EF בילדות
6. EF בפסיכיאטריה
7. EF וליקויי למידה
8. EF ונזק באונות הקדמיות
9. כלי הערכה הבודקים EF
10. כלי הערכה הבודקים Awareness
11. EF בשיקום קוגניטיבי
12. EF והפרעות התנהגות
13. EF והפרעות התפתחותיות
14. קוגניציה והצרבלום
15. EF והפרעות פסיכיאטריות

### ביבליוגרפיה

- Abreu, C. B., Seale, G., Scheibel, R. S., Huddleston, N., Zhang, L. and Ottenbacher, K. J. (2001). Levels of self-awareness after acute brain injury: How patients' and rehabilitation specialists' perceptions compare. *Archives of Physical and Medical Rehabilitation*, 82, 49-56.
- Anderson, V., Jacobs, R., & Anderson, P.J. (Eds.). (2008). *Executive Functions and the Frontal Lobes*. New York: Taylor & Francis.
- Bjorklund, D. F. (2011). *Children's thinking: Developmental function and individual differences* (3rd ed). Belmont, CA: Wadsworth.
- Dawson, P., & Guare, R. (2010). *Executive skills in children and adolescents: A practical guide to assessment and intervention*. Guilford Press
- Gillen G., & Burkhardt, A. (Eds.). (2004). *Stroke Rehabilitation: A Function-Based Approach* (2<sup>nd</sup> Ed.). St. Louis: Elsevier Science/Mosby.
- Goldstein, S., Naglieri, J. A., Princiotta, D., & Otero, T. M. (2014). Introduction: a history of executive functioning as a theoretical and clinical construct. In *Handbook of executive functioning* (pp. 3-12). Springer New York.
- Halligan, P. W. & Wade, D. T. (2006). *Effectiveness of Rehabilitation for Cognitive Deficits*. Oxford University.
- Katz, N. (2005). Higher-level cognitive function: Awareness and executive functions enabling engagement in occupation. In N. Katz (Ed.) *Cognition and occupation across the life span* (2<sup>nd</sup> Ed, pp. 3-25). Bethesda: American Occupational Therapy.
- Katz, N. and Toglia, J.P. (Eds.). (2018). *Cognition, Occupation, and Participation across the Life Span Rehabilitation* (3<sup>rd</sup> edition) Bethesda: American Occupational Therapy.
- Lidz, C. and Elliot, J. G. (2000). *Dynamic Assessment: Prevailing models and applications*. NY: Elsevier Science.
- Lidz, C. S., & Gindis, B. (2003). Dynamic assessment of the evolving cognitive functions in children. *Vygotsky's educational theory in cultural context*, 99-116.
- Morgan, J. E., & Ricker, J. H. (Eds.). (2016). *Textbook of clinical neuropsychology*. New York: Psychology Press: Taylor & Francis.

- Rosser, R. (1994). *Cognitive Development: Psychological and Biological Perspectives*. Boston: Allyn & Bacon.
- Schacter, D. L., & Scarry, E. (2000). *Memory, Brain, and Belief*. Cambridge: Harvard University.
- Sohlberg, M. M. & Mateer, C. A. (2001). *Introduction to Cognitive Rehabilitation: Theory and Practice*. NY: Guilford.
- Starza-Smith, A. (2018) Neuropsychological rehabilitation of childhood brain injury: a practical guide, *Neuropsychological Rehabilitation*, 28, 6, 1052-1054, DOI: 10.1080/09602011.2016.1207354
- Toglia, J. & Kirk, U. (2000). Understanding awareness deficits following brain injury. *NeuroRehabilitation*, 15, 57-70.
- Unsworth, C. (1999). *Cognitive and Perceptual Dysfunction*. Philadelphia: F. A. Davis Company.
- Ylvisaker, M., & DeBonis, D. (2000). Executive Function Impairment in Adolescence: TBI and ADHD. *Topic in Language Disorders*, 20(2), 29-57.
- Ylvisaker, M. (1998). *Traumatic Brain Injury Rehabilitation* (2nd Ed.). Boston: Butterworth-Heinemann.

**הנחיות לעבודה מסכמת בסמינר מוח והתנהגות: תהליכים קוגניטיביים**

**בעבודת הסיכום ניתן לבחור אחת משתי האפשרויות הבאות:**

- א. סקירת הרקע ההיסטורי וההתפתחות של חוקר מוביל בתחום המחקר אשר הוצג בכיתה, תוך הדגשת ההתקדמות/החידוש בכל שלב בהתפתחות של החוקר או מחקרו.
- ב. הכנת פוסטר בנושא הסמינר שהוצג בכיתה.
  1. יש להקדיש מחשבה לבחירת האוכלוסייה שהפוסטר יוצג בפניה ולהתאימו אליה (למשל: קהילת מטופלים/קלינאים/צוות מקצועי). על הפוסטר להיות ייזוגי, נגיש וקריא.
  2. הפוסטר יוגש בצורת קובץ ואין צורך להדפיסו. ניתן להכין את הפוסטר בתכנת Power Point או בתוכנה אחרת המיועדת להכנת פוסטרים.
  3. בעיצוב הפוסטר יש להקפיד על פונטים אחידים, בגודל קריא, כתיבת ראשי פרקים שמתחתיים יוצג התוכן המתאים. אין הוראות קבועות לגודל הפוסטר וגדלי הפונטים שבו. דוגמא לגדלים: הפוסטר עצמו יכול להיות בגודל 60\*120 ס"מ, גודל פונט כותרת ראשית: 72, גודל תתי כותרות: 68, גודל הכתב של התוכן -32, רשימת מקורות ביבליוגרפים יכולה להיות קטנה- גם בגודל 16.
  4. מומלץ לשלב תמונות מתאימות ומעוררות עניין ולחשוב על עיצוב כללי מושך עין.
  5. תוכן לדוגמא: כאשר מציגים מחקר: כמו במאמר מציגים: הקדמה, אוכלוסייה, שיטה, תוצאות, דיון...
  6. יש לציין בכותרת את מסגרת ההצגה, שם הקורס ואת שם המציגה.
  7. יש להקפיד על כתיבה לפי כללי ה-APA.
  8. יש להקפיד על שילוב מקורות ספרות עדכניים ורלוונטיים.

בהצלחה!