

קורס 20 290.4804 א1: כתיבה מדעית

תכנית המ"א

מרצה: פרופ' מיכל גרנות

סמסטר א' תשפ"א 2021/2020

יום ב' 14:00 – 15:30

שעות קבלה: בתיאום מראש עם המרצה
הפגישות יתקיימו ב-Zoom או במשרדי המרצים במבח"ר, לפי תנאי השעה

טלפון: 054-6448814

דוא"ל: granot@research.haifa.ac.il

א. רקע

כתיבה מדעית היא אמצעי חיוני ובסיסי לתקשורת ולהבניית ידע מדעי. מיומנויות הכתיבה המדעית מייצגות חשיבה ביקורתית והבנה מדעית. המטרה המרכזית של הקורס היא להכיר את העקרונות עליהם מושתתת כתיבה מדעית ולרכוש ידע הנדרש להבנת מחקרים ועבודות מדעיות. הקורס נועד לסייע לסטודנטים בלימוד כללי הכתיבה האקדמית וסגנונה למטרות עיצוב מסמך של עבודה אקדמית, כתיבת עבודות סמינריוניות או עבודת תזה, ו/או קריאה ביקורתית של מאמרים.

ב. מטרות הקורס ויעדיו

1. להכיר את יסודות הכתיבה המדעית וכלליה
2. להכיר כללים וכלים לכתיבה תקנית
3. ללמוד קריאה ביקורתית וכתיבה של מסמכים מדעיים
4. לבחון נושאים ושאלות לחקירה מדעית
5. לאפשר לסטודנטים לבחון את מידת עניינם בכתיבת עבודת מחקר לתזה

ג. נושאי הקורס

1. היכרות, לימוד ושימוש בעקרונות כתיבה יעילה ואינטגרטיבית
2. יצירת רצף לוגי בכתיבת טקסט מדעי
3. הבנת יחסי הגומלין בין הכתיבה המדעית לבין החשיבה המדעית
4. הגדרת שאלת מחקר וניסוחה
5. היכרות עם עקרונות ניתוח ביקורתי של ספרות נסקרת והתנסות בנושא
6. היכרות עם עקרונות לכתיבת הפרקים השונים של טקסט מדעי: תקציר, מבוא, שיטה, תוצאות ודיון
7. איתור מקורות, ניהולם ורישומם בגוף המסמך וברשימת המקורות
8. למידת עיצוב מסמך של עבודה אקדמית
9. יושרה מדעית ואתיקה הנוגעות לכתיבה אקדמית ולפרסום מדעי
10. התנסות בכתיבה, הגהה, ביקורת עמיתים ועריכה

ד. דרכי למידה

הקורס יועבר במתכונת מקוונת מלאה, באמצעות הרצאות והתנסויות שונות במפגש מליאה ובעבודות אישיות ולעיתים גם בזוגות, ותוך מתן משוב של המרצה וחברי הקבוצה.

- יינתנו מטלות לעבודה בבית, אשר יוגשו באמצעות מערכת הלמידה המתוקשבת (Moodle).

בתאריך 18.11.20 יתקיים שיעור הדרכה ב-Zoom בנושא: חיפוש מאגרי מידע

בתאריך 23.12.20 יתקיים שיעור הדרכה ב-Zoom בנושא: תכנת Mendeley

ה. חובות הסטודנטים בקורס

- נוכחות סדירה והשתתפות פעילה בשיעורים – חובה. היעדרות מעל 20% בסמסטר לא תאפשר השלמת הקורס.
- בקורס יינתנו מספר מטלות שהגשתן חובה. מילוי מטלות הקורס: 100%
- הסטודנטים מתבקשים לפתוח מצלמות בשיעורים. אי פתיחת מצלמה תיחשב כהיעדרות (מצב חריג יש לתאם מראש עם המנחה).
- במקרה שהשיעור יוקלט - תמונות הגלריה לא יוקלטו.

ציון "עובר" בקורס: 60%: יש להשיג בכל אחת ממטלות הקורס ציון "עובר" לפחות!

המלצות למידה

- יש להתחבר לשיעור באמצעות מחשב אישי ולא באמצעות הטלפון הנייד.
- לפני ההתחברות לשיעור, יש לבדוק את מערכות האודיו והווידאו במחשב ולוודא כי הן תקינות.
- בעת ההשתתפות בשיעור, יש לדאוג לסביבה שקטה ותומכת למידה, ככל האפשר.
- אם קיים קושי או עולה סוגיה אישית אצל אחד הסטודנטים בנוגע להמלצות אלה, יש לפנות מראש למרצה בתחילת הקורס.

הערה: ייתכנו שינויים במהלך הקורס ובתכני התרגילים והמטלות

קריאה / צפייה מומלצות

- חיות, ע' (2004). מדריך למחקר ולכתיבה מדעית: מהלכה למעשה. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.
לביא, יי (2012). כתיבת עבודת המחקר: מבנה, תכנים וסגנון. חיפה: בית הספר לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת חיפה.
- Sainani, K. (n.d.). *Coursera – Writing in the sciences*. Stanford, CA: Stanford University.
Retrieved from <https://www.coursera.org/learn/sciwrite>

הקורס מתקיים דרך הזום והשיעורים יוקלטו

לתשומת ליבכם!

גניבה ספרותית (פלגיאט) היא שימוש לא נכון במילים של מישהו אחר, או גניבה של מילים, מחשבות, רעיונות וביטויים של האחר והצגתם כשלך ללא מתן קרדיט למקור. היא כוללת העתקה מאתרי אינטרנט, קניית עבודות, העתקה מחבר, שכירת שירותיו של מישהו אחר לכתיבת עבודותיך. פלגיאט נחשבת כעבירה פלילית. היא מטופלת במסגרת ועדת המשמעת וכוללת עונשים חמורים, עד כדי הפסקת לימודים. בקורס זה, במקרה ויש לכם ספק לגבי פלגיאט, פנו למרצה במקרים בהם יתגלה פלגיאט, תהיה ענישה חמורה.

סטודנט/ית יקר/ה,

אם יש לך לקות למידה או מוגבלות/בעיה רפואית שעשויה להשפיע על לימודיך, ושביגה את/ה זקוק/ה להתאמות אנא פנה/י לדיקנאט הסטודנטים למדור נגישות ולקויות למידה:
דוא"ל: LDA@univ.haifa.ac.il טל: 04-8249265

לאבחון והתאמות בגין לקות למידה ו/או הפרעת קשב יש לפנות ליה"ל:

דוא"ל: mhait@univ.haifa.ac.il טל: 04-8249022

אם יש ברשותך מכתב התאמות מהאוניברסיטה ואת/ה זקוק/ה להנגשה בקורס, אנא פנה/י אל המנחה בשעות הקבלה או בהודעת דוא"ל בסמוך לתחילת הקורס.