

תואר ב"א בסייעוד
קורס: בין מטפל לאדם - כתיבה מס' 1039 17 / 01 ב 1039 17 ב 02
ד"ר סיגל נאור פרלמן
דוא"ל: sigalnp@gmail.com

סמסטר א' תשע"ט, 2018-2019, יום א' 12-15 [1038 19 א 01]
יום ד' 16-18 [1038 19 א 05]
סמסטר ב' תשע"ט, 2019 יום א' 10-12 [1039 19 ב 01]
יום א' 14-16 [1039 19 ב 02]

שעות קבלה: לפי תיאום מראש

תיאור הקורס:

הקורס יעסוק בדיון ובכתיבה סביב יצירות ספרות העוסקות במערכות יחסים בין בני אדם תוך שימת דגש על מקומו של הטיפול הפורמאלי או הבלתי-פורמאלי במערכות יחסים אלה. במהלך הקורס נקרא טקסטים ספרותיים, נדון בהם, נעלה טיעונים בעל פה ובכתב, נשווה בין הטקסטים ונמזג אותם לכתיבת טקסט עמדה.

מטרות הקורס:

1. לפתח דיון משמעותי סביב טקסט תוך העלאת טיעונים והבעת עמדה.
2. להנביע את יכולות הכתיבה של הסטודנטים תוך פיתוח וטיפול קול אישי עצמאי וביקורתי.
3. לפתח את יכולות הכתיבה כתגובה לטקסט יחיד או כתגובה משולבת למספר טקסטים.

הרכב הציון:

סמסטר א': השתתפות בשיעורים וכתיבה במהלך השיעורים; הגשת חיבור סופי ציון בסוף סמסטר א' – עובר/נכשל

סמסטר ב': השתתפות בשיעורים וכתיבה במהלך השיעורים; הגשת טיוטה לחיבור סופי וחיבור סופי לאחר תיקונים
השתתפות בשיעורים, כתיבה וטיוטה לחיבור סופי: 40%; חיבור סופי: 60%
ציון "עובר" בקורס: 60

נקודות חשובות:

1. ביצוע כל ההגשות בזמן מהווה תנאי למעבר בקורס.
2. לא יתקבלו איחורים לשיעור.
3. נוכחות בקורס חובה בהתאם לתקנון האוניברסיטה. חיסורים מעבר למותר יהוו תנאי חוסם למעבר הקורס.
4. תוכנית הקורס כפופה לשינויים בהתאם להתקדמות.

תוכנית הקורס:

לאורך הקורס נכתוב שלושה-ארבעה חיבורים. כל חיבור יתוקן על פי ההערות ויוגש מחדש אחרי עריכה ותיקון.
תהליך העבודה ומבנה החיבור:

1. קראו את הטקסטים המצורפים.
2. נסחו טענה משותפת לשני הטקסטים (אני רוצה להגיד ש.../אני רוצה לטעון ש...).
3. על פי הטענה, נסחו נושא ממוקד לטקסטים שקראתם.
4. ערכו בטבלה קריטריונים להשוואה בין הטקסטים (שניים-שלושה קריטריונים). מלאו את הטבלה – הוסיפו הסבר קצר ודוגמאות מתוך הטקסטים.
5. כתבו חיבור המבוסס על סעיפים 1-4
א. קבעו בראש החיבור את הנושא הממוקד ככותרת.
ב. הציגו באופן כללי את נושא החיבור ואת המושג המרכזי המופיע בנושא זה.
ג. סכמו בקצרה את הטקסטים עליהם אתם כותבים – הסיכום צריך להיות בזיקה לנושא שלכם.
ד. הפכו את הטבלה שהכנתם לטקסט רצוף תוך שימוש במילות קישור.
ה. כתבו פסקת סיום לחיבור.

ביבליוגרפיה

1. ויליאמס, ג'ון. **סטונר**, הוצאת פרוזה, 2012.
2. לוין, חנוך, "בדיקה רקטאלית" מתוך: אחרון, הקיבוץ המאוחד, 2003.
3. מגן, מירה, בשוכבי ובקומי, אשה, כתר, 2000.
4. מונרו, אליס, "ממדים" מתוך: יותר מדי אושר, מחברות לספרות, 2010.
5. מק'קורט, פרנק. **המורה**, הוצאת מטר, 2005.
6. נאמן, יעל. **היינו העתיד**, הוצאת אחוזת בית, 2011.
7. פרנטה, אלנה. **החברה הגאונה**, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2015.
8. צאלח, אלטייב. "חופן תמרים" מתוך **זן מתחתן**, הוצאת אנדלוס, 2001.
9. צ'קוב, אנטון, פבלוביץ. "אדם מאושר", מתוך: **ארבע רכבות, שלוש חתונות והיעלמות**, הוצאת זיקית, 2015.
10. קארבר, ריימונד, "דבר קטן וטוב" מתוך **דבר קטן וטוב**, כתר, 1987.
11. קארבר, ריימונד, **שירים**, מודן, 1997.
12. קורטסאר, חוליו. "כשנגשתי לאסוף את כל סיפורי" מתוך: **ניירות פתאם**, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2013.
13. קרת, אתגר. "רחם", מתוך **הקיטנה של קנלר**, כתר, 1998.

*ביבליוגרפיה נוספת מופיעה במודל