

תואר ב"א בסייעוד

קורס: כתיבה מדעית - בין מטפל לאדם - כתיבה מס' 17 1038 א 01

ד"ר סיגל נאור פרלמן

דוא"ל: sigalnp@gmail.com

סמסטר א' תשע"ו, 2016 / 2017, יום א' 14-12

שעות קבלה: לפי תיאום מראש

תיאור הקורס:

הקורס יעסוק בדיון ובכתיבה סביב יצירות ספרות העוסקות במערכות יחסים בין בני אדם תוך שימת דגש על מקומו של הטיפול הפורמאלי או הבלתי-פורמאלי במערכות יחסים אלה. במהלך הקורס נקרא טקסטים ספרותיים, נדון בהם, נעלה טיעונים בעל פה ובכתב, נשווה בין הטקסטים ונמזג אותם לכתיבת טקסט עמדה.

מטרות הקורס:

1. לפתח דיון משמעותי סביב טקסט תוך העלאת טיעונים והבעת עמדה.
2. להנביע את יכולות הכתיבה של הסטודנטים תוך פיתוח וטיפוח קול אישי עצמאי וביקורתי.
3. לפתח את יכולות הכתיבה כתגובה לטקסט יחיד או כתגובה משולבת למספר טקסטים.

הרכב הציון:

השתתפות בשיעורים, הגשת 3 תרגילי כתיבה אחרי תיקונים – 55%

מבחן בית – 45%

ציון "עובר" בקורס: 60

נקודות חשובות:

1. ביצוע כל ההגשות בזמן מהווה תנאי למעבר בקורס.
2. לא יתקבלו איחורים לשיעור.
3. נוכחות בקורס חובה בהתאם לתקנון האוניברסיטה. חיסורים מעבר למותר יהוו תנאי חוסם למעבר הקורס.
4. תוכנית הקורס כפופה לשינויים בהתאם להתקדמות.

תוכנית הקורס:

לאורך הקורס נכתוב שלושה-ארבעה חיבורים. כל חיבור יתוקן על פי ההערות ויוגש מחדש אחרי עריכה ותיקון. תהליך העבודה ומבנה החיבור:

1. קראו את הטקסטים המצורפים.
2. נסחו טענה (אני רוצה להגיד ש.../אני רוצה לטעון ש...).
3. על פי הטענה, נסחו נושא ממוקד לטקסטים שקראתם.
4. ערכו בטבלה קריטריונים להשוואה בין הטקסטים (שניים-שלושה קריטריונים). מלאו את הטבלה – הוסיפו הסבר קצר ודוגמאות מתוך הטקסטים.
5. כתבו חיבור המבוסס על סעיפים 1-4 (את החיבור עצמו כתבו ברצף – תוך שימוש במילות קישור במעבר בין חלק לחלק).
- א. קבעו בראש החיבור את הנושא הממוקד ככותרת.
- ב. הציגו באופן כללי את נושא החיבור ואת המושג המרכזי המופיע בנושא זה.
- ג. סכמו בקצרה את הטקסטים עליהם אתם כותבים – הסיכום צריך להיות בזיקה לנושא שלכם.
- ד. הפכו את הטבלה שהכנתם לטקסט רצוף תוך שימוש במילות קישור.
- ה. כתבו פסקת סיום לחיבור.

ביבליוגרפיה

1. ארנו, אנני. האירוע, הוצאת רסלינג, 2008.
2. ויליאמס, ג'ון. סטונר, הוצאת פרוזה, 2012.
3. זולא, אמיל. "נסיעה במסלול מעגלי", מתוך: ארבע רכבות, שלוש חתונות והיעלמות, הוצאת זיקית, 2015.
4. מק'קורט, פרנק. המורה, הוצאת מטר, 2005.
5. נאמן, יעל. היינו העתיד, הוצאת אחוזת בית, 2011.
6. פרנטה, אלנה. החברה הגאונה, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2015.
7. צאלח, אלטייב. "חופן תמרים" מתוך זן מתחתן, הוצאת אנדלוס, 2001.
8. ציכוב, אנטון, פבלוביץ. "אדם מאושר", מתוך: ארבע רכבות, שלוש חתונות והיעלמות, הוצאת זיקית, 2015.
9. קורטסאר, חוליו. "כשנגשתי לאסוף את כל סיפורי" מתוך: ניירות פתאם, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2013.
10. קסטל-בלום, אורלי. הרומאן המצרי, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2015.
11. קרת, אתגר. "רחם", מתוך הקיטנה של קנלר, כתר, 1998.
12. איבסון, הנריק, פר גינט, דביר, 1975.
13. אנדרסון, הנס, כריסטיאן, "אם הלילכים" מתוך: פניני אנדרסון, מ. זליקוביץ, 1975.
14. ברדוגו, סמי, "חיזו בטטה" מתוך: ילדה שחורה, הקיבוץ המאוחד, 2013.
15. הורביץ, יאיר, ציפור כלואה, הקיבוץ המאוחד, 1987.
16. ליון, חנוך, "בדיקה רקטאלית" מתוך: אחרון, הקיבוץ המאוחד, 2003.
17. מגן, מירה, בשוכבי ובקומי, אשה, כתר, 2000.
18. מונרו, אליס, "ממזדים" מתוך: יותר מדי אושר, מחברות לספרות, 2010.
19. קארבר ריימונד, "דבר קטן וטוב" מתוך: דבר קטן וטוב, כתר, 1987.
20. קארבר ריימונד, שירים, מודן, 1997.