

תואר ב"א בסייעוד
קורס: בין מטפל לאדם - כתיבה מס'
ד"ר סיגל נאור פרלמן
דוא"ל: sigaln@gmail.com

סמסטר א' תשע"ו, 2015 / 2016, יום א' 14-16

שעות קבלה: לפי תיאום מראש

תיאור הקורס:

הקורס יעסוק בדיון ובכתיבה סביב יצירות ספרות העוסקות במערכות יחסים בין בני אדם תוך שימת דגש על מקומו של הטיפול הפורמאלי או הבלתי-פורמאלי במערכות יחסים אלה. במהלך הקורס נקרא טקסטים ספרותיים, נדון בהם, נעלה טיעונים בעל פה ובכתב, נשווה בין הטקסטים ונמזג אותם לכתיבת טקסט עמדה.

מטרות הקורס:

1. לפתח דיון משמעותי סביב טקסט תוך העלאת טיעונים והבעת עמדה.
2. להנביע את יכולות הכתיבה של הסטודנטים תוך פיתוח וטיפול קול אישי עצמאי וביקורתי.
3. לפתח את יכולות הכתיבה כתגובה לטקסט יחיד או כתגובה משולבת למספר טקסטים.

הרכב הציון:

השתתפות בשיעורים, הגשת 4 תרגילי כתיבה – 55%

הגשת עבודה מסכמת – 45%

ציון "עובר" בקורס: 60

נקודות חשובות:

1. ביצוע כל ההגשות בזמן מהווה תנאי למעבר בקורס.
2. לא יתקבלו איחורים לשיעור.
3. נוכחות בקורס חובה בהתאם לתקנון האוניברסיטה. חיסורים מעבר למותר יהוו תנאי חוסם למעבר הקורס.
4. תוכנית הקורס כפופה לשינויים בהתאם להתקדמות.

תוכנית הקורס:

מספר השיעור	נושא	מטלות
1	מבוא – מטרות הקורס טקסט: "בדיקה רקטאלית" מתוך הקובץ "אחרון" מאת חנוך לוין – מדוע לכתוב בכאב ובהומור על בדיקה רפואית?	תרגיל כתיבה: לבחור סיטואציה יומיומית מחיי בית החולים ולכתוב טקסט בן מספר שורות המשלב כאב והומור
2	רופא מוסר מידע למטופל: שתי נקודות מבט - של המוסר ושל המקבל. שירים: שיר מס' 6, שיר מס' 7 מתוך השער "פרפור פרוזודורים" בקובץ השירים "ציפור כלואה" מאת יאיר הורביץ; "מה שהרופא אמר" מתוך "שירים" מאת ריימונד קארבר.	תרגיל כתיבה: לבחור סיטואציה ספציפית בה מוסר/ת האחות מידע כלשהו למטופל ולכתוב טקסט בן מספר שורות המשלב בין שתי נקודות המבט – של המוסר ושל המקבל.

מספר השיעור	נושא	מטלות
3	השוואה בין שיר מס' 7 מאת יאיר הורביץ והשיר "מה שהרופא אמר" מאת ריימונד קארבר	תרגיל כתיבה: השוואה בין השיר של יאיר הורביץ ושירו של ריימונד קארבר – נקודות דמיון ושוני [כתיבה בטבלה]
4	רופא מוסר מידע למטופל: שתי נקודות מבט - של המוסר ושל המקבל. טקסט: עמ' 110 – 114 מתוך "בשוכבי ובקומי, אשה" מאת מירה מגן	תרגיל כתיבה: המשך ההשוואה – להוסיף לטבלה מהשיעור הקודם את הטקסט של מירה מגן - נקודות הדמיון והשוני
5	יחסי מטפל ומטופל במסגרת המשפחה סיפור: "חיזו בטטה" מתוך "ילדה שחורה" מאת סמי ברדוגו	קריאה ודיון בכיתה
6	המשך דיון: יחסי מטפל ומטופל במסגרת המשפחה סיפור: "חיזו בטטה" מתוך "ילדה שחורה" מאת סמי ברדוגו	תרגיל כתיבה: לכתוב טקסט באורך של חצי עמוד פוליו - לתאר את יחסי המטפל והמטופל בסיפור "חיזו בטטה" ולהביע עמדה ביחס אליהם
7	טיפול במשפחה המתמודדת עם אבדן - דיבור מול פעולה "דבר קטן וטוב" מאת ריימונד קארבר	קריאה ודיון
8	המשך: טיפול במשפחה המתמודדת עם אבדן - דיבור מול פעולה "דבר קטן וטוב" מאת ריימונד קארבר	קריאה ודיון
9	המשך: טיפול במשפחה המתמודדת עם אבדן - דיבור מול פעולה "דבר קטן וטוב" מאת ריימונד קארבר	תרגיל כתיבה: לכתוב טקסט [אוטוביוגרפי או בדיוני] באורך של עמוד פוליו - לתאר סיטואציה מחיי בית החולים: ליווי משפחה מרגע היוודע המוות ועד עזיבת המשפחה את בית החולים
10	התמודדות עם מחלה או גסיסה באמצעות פנטזיה - כן או לא? טקסטים: "אם הלילכים" הנס כריסטיאן אנדרסן; "פר גינט" הנריק איבסן	קריאה ודיון
11	התמודדות עם מחלה או גסיסה באמצעות פנטזיה – כן או לא? טקסטים: "אם הלילכים" הנס כריסטיאן אנדרסן; "פר גינט" הנריק איבסן	תרגיל כתיבה: לבחור סיטואציה מחיי בית החולים ולכתוב אותה כסיפור פנטסטי – זמן אחר, מקום אחר, סיטואציה אחרת.
1 2	מיזוג טקסטים	תרגיל כתיבה: 1. לנסח בקצרה שאלה או סיטואציה עכשוויות מטרידה, שיש לה קשר ליחסי מטפל-מטופל. 2. לבחור שני טקסטים מתוך הטקסטים שנקראו בשיעור, ולכתוב חיבור בן שני עמודים המנסה לתת מענה לתשובה זו תוך הדגמה מתוך הטקסטים [כדאי להיעזר בטבלה מקדימה].
13	המשך מיזוג טקסטים	
14	סיכום	

• יתכנו שינויים בתוכנית הקורס

ביבליוגרפיה

1. איבסון, הנריק, פר גינט, דביר, 1975.
2. אנדרסון, הנס, כריסטיאן, "אם הלילכים" מתוך: פניני אנדרסן, מ. זליקוביץ, 1975.
3. ברדוגו, סמי, "חיזו בטטה" מתוך: ילדה שחורה, הקיבוץ המאוחד, 2013.
4. הורביץ, יאיר, ציפור כלואה, הקיבוץ המאוחד, 1987.
5. לוין, חנוך, "בדיקה רקטאלית" מתוך: אחרון, הקיבוץ המאוחד, 2003.
6. מגן, מירה, בשוכבי ובקומי, אשה, כתר, 2000.
7. מונרו, אליס, "ממדים" מתוך: יותר מדי אושר, מחברות לספרות, 2010.
8. קארבר ריימונד, "דבר קטן וטוב" מתוך: דבר קטן וטוב, כתר 1987.
9. קארבר ריימונד, שירים, מודן, 1997.