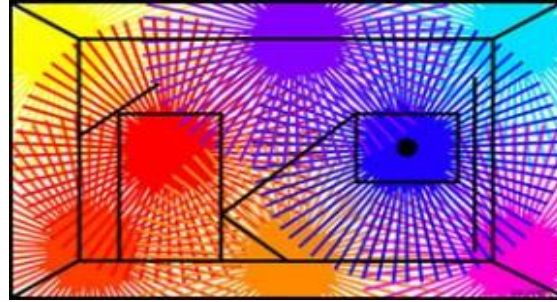


קורס מספר: 290.3423
שנה"ל: 2014-2015

ניהול בבריאות שנה ג': יצירתיות בארגוני בריאות

מרצה: גב' דלית וילהלם



Oliver Alvarez: איור. CC3-by-sa. יצירתיות וקוגניציה. מקור: ויקיפדיה ברישיון

יצירתיות היא אחד הגורמים המניעים את הישרדותו והתפתחותו של כל ארגון. היצירתיות מניעה את החדשנות שמביאה לצמיחה, מרחיבה את תחומי הפעילות ומעשירה את התהליכים הארגוניים. יצירתיות מוגדרת כגמישות מחשבתית, היכולת לצאת מתוך המסגרת ליצור עולם חדש, או לבנות דרך חדשה להתמודדות. יצירתיות קשורה להיחלצות מקיבעון. העזה מתייחסת ליכולת לקחת סיכון, לפעול במצבי עמימות. השילוב בין השניים מחבר חשיבה ועשייה פורצת דרך. יצירתיות והעזה הינם מרכיבים חשובים מאוד בכל שלב משלבי חייו של הארגון. בכל עת קיים הצורך בחשיבה שאיננה שגרתית ומקובלת, ביכולות להפגין גמישות מחשבתית ולקחת סיכונים. גם בארגון השמרני ביותר יש צורך באנשים יצירתיים ונועזים החושבים מחוץ לקופסה, מותחים את גבולות התפקיד והמערכת. אנשים כאלו מהווים את השמרים בארגון. בעידן של שינויים תכופים וחוסר ודאות בכל תחומי החיים אנו עדים לפיתוחים פורצי-דרך החל מהחלל, דרך הרפואה, הייטק ועד לננו-טק (פיתוח של מוצרים זעירים מתוחכמים ובעלי עוצמה אדירה) שהוא המילה האחרונה בתחום החדשנות. חדשנות בלתי פוסקת זו לא פוסחת על ארגוני הבריאות שנאלצים להמציא את עצמם מחדש ולחשוב על פתרונות יצירתיים שנועדו להתמודד עם האתגרים של מערכת הבריאות ולהצליח. ארגוני הבריאות נדרשים לחשיבה אסטרטגית פורצת דרך. בקורס זה נחשף למושגי יסוד בחשיבה יצירתית ונתרגם אותה למציאות של ארגוני בריאות.

מטרות הקורס הן:

1. להקנות למשתתפים ידע, מיומנויות ותפיסת עולם, לגבי יצירתיות של הפרט, קבוצה וארגון.
2. להתנסות בחוויות יצירתיות המאפשרות הבנת המרכיבים והתהליכים היצירתיים שמאפשרים פיתוח אסטרטגיות יעילות להתמודד עם גמישות מחשבתית ועם מצבי חוסר וודאות במערכת הבריאות.
3. להתנסות בעבודה קבוצתית בפיתוח פרויקט יצירתי בארגון.
4. לספק למשתתפים פורום לדין ולפתרון דילמות ניהוליות, הצעות מן העבודה היומיומית בארגוני הבריאות.

מבנה הקורס:

הקורס יתנהל במתכונת של התנסות בסדנה בשילוב חומר תיאורטי ולמידה מרחוק.

הקורס הוא שנתי ומתנהל במתכונת הבאה: במהלך **סמסטר א'** המפגשים יהיו במתכונת של **דנה**

באוניברסיטה. במהלך **סמסטר ב'** הלמידה תתנהל מרחוק **במתכונת מתוקשבת** - הסטודנטים יגישו פרטים מתוקשבים וינהלו את הלמידה של עמיתיהם באופן מתוקשב.

לקורס שלושה מרכיבים – **1. השתתפות בדיונים ופעילויות במסגרת סדנאות** שתעביר המרצה, **2.**

השתתפות בפעילות מקוונת בין חברי הקבוצה והמרצה **3. למידת עמיתים שתבצע באמצעות רפרט**

מתוקשב. במהלך הסדנאות יתבצע ניתוח של מצביים הדרכתיים בארגוני הבריאות.

דרישות והרכב הציון:

1. השתתפות פעילה בכיתה (השתתפות שבועית באתר הקורס ובאתרים שונים על פי הנחיית המרצה

והשתתפות בכיתה) – 30%

2. הצגת מאמר ברפרט מתוקשב וניהול הלמידה בפורום - 30% (יתרחש במהלך סמסטר ב')

3. ביצוע פרויקט קבוצתי – 40% (יתרחש במהלך סמסטר א' וב')

נוכחות: **חובה בסמסטר א'.**

תכני הקורס ורשימת הקריאה

תאריך: 27.10.14 -

נושאי השיעור:

1. הצגת הקורס

מושגי ייסוד – יצירתיות, חדשנות

תאריך: 3.11.14 / 10.11.14 / 17.11.14

נושא השיעורים:

2. מאפיינים קוגניטיביים ורגשיים המעודדים יצירתיות

תאריך: 24.11.14 / 1.12.14 / 8.12.14

נושאי השיעורים:

3. מאפיינים קוגניטיביים ורגשיים המעכבים יצירתיות

תאריך: 15.12.14 / 22.12.14

נושא השיעור:

4. יצירתיות בארגונים – המשאב האנושי

הסביבה הארגונית כמקדמת/מעכבת יצירתיות

תאריך: 19.1.15 / 12.1.15 / 5.1.15 / 29.12.14

נושא השיעור:

5. יצירתיות וחדשנות בארגונים

6. יצירתיות בקבוצות

תאריך: 26.1.15

נושא השיעור:

7. מנהלים או מנהיגים ויצירתיות

מטלות:

הנחיות לפרויקט קבוצתי (40%):
הפרויקט הקבוצתי יתבצע בקבוצות של 4 סטודנטים כל קבוצה במהלך סמסטר א' וסמסטר ב'.

מטרת הפרויקט- בניית משחקי למידה סביב אחד הנושאים הבאים :

- שילוב הומור בפרקטיקה הסיעודית לטובת העובדים והמטופלים
- שילוב אומנות בפרקטיקה הסיעודית לטובת העובדים והמטופלים
- שילוב דרמה בפרקטיקה הסיעודית לטובת העובדים והמטופלים
- שילוב טכניקות של חשיבה יצירתית בקבלת החלטות קליניות
- פיתוח יכולות האלתור בפרקטיקה הסיעודית

קבוצת הסטודנטים מבצעת את הפרויקט בהתאם להנחיות הבאות:

1. בוחרת את אחד הנושאים המופיעים ברשימה
2. פועלת בהתאם להנחיות שמופיעות בנספח לסילבוס

הנחיות לכתיבת עבודה מסכמת של הפרויקט הקבוצתי

חלק ראשון: רקע ורציונל

תארו את הרקע לביצוע הפרויקט שלכם:

- מה הן מטרות הפרויקט וכיצד הן קשורות לספרות מקצועית
- מה היו ההנחיות וכיצד אתם החלטתם לבצע
- מדוע חשוב לבצע את הפרויקט
- במה הוא תורם ללמידה ארגונית

- קישור לספרות רלוונטית שמסבירה את חשיבות הפרויקט

חלק שני: ביצוע הפרויקט

תארו כיצד ביצעתם את הפרויקט:

- מה היו המשימות שביצעתם, מה מטרותן וכיצד הן קשורות לפרויקט
- מה היה הפער בין התכנון לביצוע
- מה לא הצלחתם לבצע כפי שתכננתם ומה למדתם מזה
- מה התוצרים של המשימות שבצעתם

חלק שלישי: הערכת הפרויקט

- מה הן מטרות הפרויקט כעת. מה ההבדל בין המטרות בתחילת הדרך לבין הסיום? כיצד הן קשורות למטרות שהגדרתם בתחילת הפרויקט כיצד אתם מבינים כעת את מטרת הפרויקט עם סיומו?
- תארו את תוצרי הפרויקט וקשר אותם לספרות מקצועית רלוונטית. הסבירו את הקשר ללמידה ארגונית
- מה יכולתם ללמוד מההליכים והתוצרים של הפרויקט? נא תארו תובנות ברמה האישית של כל סטודנט וברמה הקבוצתית
- איך היה התהליך הקבוצתי- תארו את העבודה הקבוצתית וכתבו רפלקציה אישית של כל אחד מהמשתתפים בפרויקט
- המלצות לעתיד
- הוסיפו את הנספחים מכל השלבים של ביצוע הפרויקט

את העבודה והמשחק שפיתחתם יש להגיש עד ה **30.7.15** **באתר הקורס**

סמסטר ב' רפרטים מתוקשבים:

| תאריך ושם הסטודנטים | הנושא ורשימה ביבליוגרפית רלוונטית |
|---------------------|--|
| 16.3.15 | <p>סובלנות לעמימות בסיעוד</p> <p>1) Mitchell, G. J., & Cody, W. K. (2002). Ambiguous opportunity: toiling for truth of nursing art and science. <i>Nursing Science Quarterly</i>, 15(1), 71-79.</p> <p>2) Stilos, K., Moura, S. L., & Flint, F. (2007). Building comfort with ambiguity in nursing practice. <i>Clinical journal of oncology nursing</i>, 11(2), 259-263.</p> |
| 23.3.15 | <p>סובלנות לעמימות בסיעוד</p> <p>Brady, G. P., & Cummings, G. G. (2010). The influence of nursing leadership on nurse performance: a systematic literature review. <i>Journal of nursing management</i>, 18(4),</p> |

| | |
|---|---------------------------------|
| 425-439. | |
| | אלתור בסיעוד 30.3.15 |
| Hanley, M. A., & Fenton, M. V. (2007). Exploring improvisation in nursing. <i>Journal of Holistic Nursing</i> , 25(2), 126-133. | |
| | אלתור בסיעוד 13.4.15 |
| Newcomb, P., & Riddlesperger, K. (2007). Using improvisational theater to teach genetics concepts. <i>Nurse educator</i> , 32(5), 227-230. | |
| | דרמה בסיעוד 20.4.15 |
| Wasylo, Y., & Stickley, T. (2003). Theatre and pedagogy: using drama in mental health nurse education. <i>Nurse Education Today</i> , 23(6), 443-448. | |
| | דרמה בסיעוד 27.4.15 |
| Welch, T. R., & Welch, M. (2008). Dramatic insights: A report of the effects of a dramatic production on the learning of student nurses during their mental health course component. <i>International journal of mental health nursing</i> , 17(4), 261-269. | |
| | חדשנות בסיעוד 4.5.15 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1) Murray, T. A. (2007). Innovation in nursing education: which trends should you adopt?. <i>Nurse educator</i>, 32(4), 154-160. 2) Knol, J., & Van Linge, R. (2009). Innovative behaviour: The effect of structural and psychological empowerment on nurses. <i>Journal of Advanced Nursing</i>, 65(2), 359-370. | |
| | אופטימיות בסיעוד 11.5.13 |
| Lane, M. R. (2005). Creativity and spirituality in nursing: Implementing art in healing. <i>Holistic Nursing Practice</i> , 19(3), 122-125. | |
| | אומנות בסיעוד 18.5.15 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1) Walsh, S. M., & Weiss, S. (2003, November). Art intervention with family caregivers and patients with cancer. In <i>Oncology nursing forum</i> (Vol. 30, No. 6, pp. E115-E120). Oncology Nursing Society. 2) Stuckey, H. L., & Nobel, J. (2010). The connection between art, healing, and public health: A review of current literature. <i>American Journal of Public Health</i>, 100(2), 254. | |
| | אקלים יצירתי 25.5.15 |
| Sellgren, S. F., Ekvall, G., & Tomson, G. (2008). Leadership behavior of nurse managers in relation to job satisfaction and work climate. <i>Journal of Nursing Management</i> , 16(5), 578-587. | |
| | אקלים יצירתי 1.6.15 |
| Mathisen, G. E., & Einarsen, S. (2004). A review of instruments assessing creative and | |

| | |
|---|---------|
| innovative environments within organizations. <i>Creativity Research Journal</i> , 16(1), 119-140. | |
| אקלים ארגוני המעודד יצירתיות וחדשנות (2 סטודנטים) | 8.6.15 |
| McLean, L. D. (2005). Organizational culture's influence on creativity and innovation: A review of the literature and implications for human resource development. <i>Advances in Developing Human Resources</i> , 7(2), 226-246. | |
| תרבות ארגונית המעודדת חדשנות ויצירתיות | 15.6.15 |
| Dombrowski, C., Kim, J. Y., Desouza, K. C., Braganza, A., Papagari, S., Baloh, P., & Jha, S. (2007). Elements of innovative cultures. <i>Knowledge and Process Management</i> , 14(3), 190-202. | |

הנחיות להצגת רפרט מתוקשב וניהול הלמידה בפורום (יתרחש במהלך סמסטר ב')

1. **כל אחד** מהסטודנטים יכין רפרט מתוקשב
2. בחר/י מאמר בנושא מסוים – והתארגן/י עם החומרים שתייצר/י עד לתאריך שיקבע על ידי המרצה
3. סכם/י את עיקרי המאמר והוסיפו את ההסבר שלכם. הגישו למרצה את הסיכום של המאמר בשני עמודים כדי להפיץ לסטודנטים
4. בחר/י אביזרים מעניינים שילוו את הקלטת ההרצאה (עד 30 דקות) ויהפכו את הלמידה למהנה
5. צלמו את ההרצאה והפעילות
6. כתבו תרגיל קטן שהסטודנטים יבצעו בשבוע בו הרפרט שלכם עולה לאתר הקורס והגישו למרצה
7. הסרט המצולם יופיע באתר הקורס וחבריכם לקבוצה יצפו בו, יקראו את הסיכום הכתוב שהכנתם ויבצעו את התרגיל שכתבתם להם
8. הערכה על הצגת הרפרט תתבצע בהתאם לקריטריונים מובנים

קריטריונים להערכת הרפרט המתוקשב:

- הנושאים המרכזיים המופיעים במאמרים מוצגים בקצרה
- המצגת ברורה ותמציתית ההסבר של הסטודנטים על הנושאים מעניין
- ההסבר של הסטודנטים על הנושאים כולל דוגמאות אישיות ההסבר של הסטודנטים מבהיר ומסביר את הנושאים המופיעים במצגת
- הסטודנטים משתמשים בעזרים שונים **באופן יצירתי** להדגים ולהמחיש את הנושאים שמופיעים במצגת
- הסטודנטים מעורבים באופן אישי בהצגת הנושאים המופיעים במצגת

נספח לסילבוס: הנחיות לפרויקט קבוצתי

בניית משחקים - שילוב הומור בפרקטיקה הסיעודית לטובת העובדים והמטופלים

1. צפו בסרטונים הבאים המדגימים הומור בסיעוד: (העתיקו את הכתובת ל Google)

<http://www.youtube.com/watch?v=YUcw5j5viZ8&feature=relmfu>

http://www.youtube.com/watch?v=-7qx2_T81Lo&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=pJpvZtMKv-s&feature=relmfu>

<http://www.youtube.com/watch?v=zijJY6knO7g&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=hWRgXdcFt7Q>

<http://www.youtube.com/watch?v=CSFI2tcpak4&feature=related>

2. חפשו סרטונים נוספים המדגימים הומור בסיעוד (לא ליצנות רפואית) או במערכת הבריאות
3. סכמו לעצמכם בכתב מה הנושאים שעולים בסרטונים, כיצד בא לידי ביטוי ההומור ומה ניתן להשיג באמצעותו לטובת הצוות והמטופלים (הסיכומים יופיעו בנספחים של העבודה).
4. חשבו על מצבים בהתנסות בהם נחשפתם להומור (מול מטופלים, צוות או סטודנטים קולגות), כתבו אותם ונתחו בהתאם להנחיות הבאות: 1. מה הנושאים שעולים עם הופעת ההומור? 2. באיזה הקשר הופיע השימוש בהומור? 3. מה היו המטרות של השימוש בהומור והאם הן הושגו? שתפו את חברי הקבוצה וכתבו מסקנות משותפות (שיופיעו בנספחים של העבודה).
5. חפשו בספרות מאמרים על שימוש בהומור בסיעוד או במערכת הבריאות וסכמו את ההמלצות או הרעיונות המרכזיים (ניתן להשתמש במאמרים שמופיעים בסילבוס).
6. ראינו מדריכים קליניים לגבי האופן שהם משתמשים בהומור בפרקטיקה, וכיצד הם מדריכים נושא זה, כיצד יש לדעתם להתייחס להומור במחלקה ולדינאמיקה שמתרחשת בה (את ממצאי הראיונות יש להכין לנספח העבודה)
7. לאור התובנות שהעלתם, פתחו ועצבו משחק למידה לטובת הסטודנטים לסיעוד
8. בדקו לאחר הפעילויות את מידת הלמידה ושביעות רצון הסטודנטים (הממצאים יופיעו בנספח העבודה).
9. הגישו את המשחק ואת העבודה המסכמת את התהליך שעברתם באתר הקורס.

בניית משחקים - שילוב אמנות בפרקטיקה הסיעודית לטובת העובדים והמטופלים

1. צפו בסרטונים הבאים המדגימים את כוחה של האמנות בטיפול באנשים: (העתיקו את הכתובת ל

Google)

<https://www.youtube.com/watch?v=xzEL-sAg1n0>

<https://www.youtube.com/watch?v=WQA8BJMvgCs>

https://www.youtube.com/watch?v=hK_P-0nohQg

https://www.youtube.com/watch?v=DC2Acx8_VQc

<https://www.youtube.com/watch?v=Ketz-mJ-x-Q>

2. חפשו סרטונים נוספים המדגימים את כוחה של האמנות לסיעוד לאנשים ולטפל בהם במערכת הבריאות
3. סכמו לעצמכם בכתב מה הנושאים שעולים בסרטונים, כיצד בא לידי ביטוי האומנות ומה ניתן להשיג באמצעותה לטובת הצוות והמטופלים (הסיכומים יופיעו בנספחים של העבודה).
4. חשבו על מצבים בהתנסות בהם אפשר היה להשתמש באמנות (מול מטופלים, צוות או סטודנטים קולגות), כתבו אותם ונתחו בהתאם להנחיות הבאות: 1. מה הם המאפיינים של מצבים אלו 2. באיזה הקשר ניתן היה להשתמש באמנות? 3. מה היו המטרות של השימוש באמנות ומה ניתן היה להשיג באמצעותה? שתפו את חברי הקבוצה וכתבו מסקנות משותפות (שיופיעו בנספחים של העבודה).
5. חפשו בספרות מאמרים על שימוש באמנות בסיעוד או במערכת הבריאות וסכמו את ההמלצות או הרעיונות המרכזיים (ניתן להשתמש במאמרים שמופיעים בסילבוס).
6. ראינו מדריכים קליניים לגבי האופן שהם היו חושבים שניתן היה לשלב אמנות בפרקטיקה שלהם ובכלל בפרקטיקה של הסיעוד, וכיצד הם היו מדריכים נושא זה (את ממצאי הראיונות יש להכין לנספח העבודה).
7. לאור התובנות שהעלתם, פתחו ועצבו משחק למידה לטובת הסטודנטים לסיעוד
8. בדקו לאחר הפעילויות את מידת הלמידה ושביעות רצון הסטודנטים (הממצאים יופיעו בנספח העבודה).
9. הגישו את המשחק ואת העבודה המסכמת את התהליך שעברתם באתר הקורס.

בניית משחקים - שילוב דרמה בפרקטיקה הסיעודית לטובת העובדים והמטופלים

1. צפו בסרטונים הבאים המדגימים הומור בסיעוד: (העתיקו את הכתובת ל Google)
<https://www.youtube.com/watch?v=OdvErKtlVUE>
<https://www.youtube.com/watch?v=vSCawkloPds>
<https://www.youtube.com/watch?v=HXxqA5cGc1g>
2. חפשו סרטונים נוספים המדגימים שימוש בדרמה כאמצעי להעברת מסרים, תרגול התנהגויות ומיומנויות בסיעוד או במערכת הבריאות
3. סכמו לעצמכם בכתב מה הנושאים שעולים בסרטונים, כיצד בא לידי ביטוי השימוש בדרמה ומה ניתן להשיג באמצעות הדרמה לטובת הצוות והמטופלים (הסיכומים יופיעו בנספחים של העבודה).
4. חשבו על מצבים בהתנסות בהם שימוש בדרמה היה מועיל ומקדם (מול מטופלים, צוות או סטודנטים קולגות), כתבו אותם ונתחו בהתאם להנחיות הבאות: 1. מה הנושאים שבהן השימוש בדרמה היה מסייע 2. באיזה הקשר היה ניתן להשתמש בדרמה? 3. מה היו המטרות של השימוש

בדרמה והאם הן יכולות להיות מושגות? שתפו את חברי הקבוצה וכתבו מסקנות משותפות (שיופיעו בנספחים של העבודה).

5. חפשו בספרות מאמרים על שימוש בדרמה בסיעוד או במערכת הבריאות וסכמו את ההמלצות או הרעיונות המרכזיים (ניתן להשתמש במאמרים שמופיעים בסילבוס).
6. ראינו מדריכים קליניים לגבי האופן שהם חושבים שניתן יהיה להשתמש בדרמה בפרקטיקה (מול מטופלים, צוות ובני משפחה), וכיצד הם היו יכולים להדריך נושא זה (את ממצאי הראיונות יש להכין לנספח העבודה)
7. לאור התובנות שהעלתם, פתחו ועצבו משחק למידה לטובת הסטודנטים לסיעוד
8. בדקו לאחר הפעילויות את מידת הלמידה ושביעות רצון הסטודנטים (הממצאים יופיעו בנספח העבודה).
9. הגישו את המשחק ואת העבודה המסכמת את התהליך שעברתם באתר הקורס.

בניית משחקים - שילוב טכניקות של חשיבה יצירתית בקבלת החלטות קליניות

1. צפו בסרטונים הבאים המדגימים טכניקות של חשיבה יצירתית: (העתיקו את הכתובת ל Google)

<https://www.youtube.com/watch?v=QJmoq1R3KVc>

<https://www.youtube.com/watch?v=e20lpMyXFj4>

<https://www.youtube.com/watch?v=cjVxSk1MqO4>

<https://www.youtube.com/watch?v=mRFn1U3jvCw>

<https://www.youtube.com/watch?v=uvnbKEHOQIY>

<https://www.youtube.com/watch?v=wLWV0XN7K1g>

<https://www.youtube.com/watch?v=BXJDJ8rqjLY>

<https://www.youtube.com/watch?v=NTMnEs8BwnY>

2. חפשו סרטונים נוספים המדגימים חשיבה יצירתית
3. סכמו לעצמכם בכתב מה הנושאים שעולים בסרטונים, כיצד בא לידי ביטוי החשיבה היצירתית וכיצד היא יכולה לבוא לידי ביטוי בקבלת החלטות קליניות בפרקטיקה בסיעוד. חשבו כיצד חשיבה יצירתית יכולה להשפיע לטובה על צוות והמטופלים (הסיכומים יופיעו בנספחים של העבודה).
4. חשבו על מצבים בהתנסות בהם הייתם יכולים ליישם את הטכניקות השונות לחשיבה יצירתית (מול מטופלים, צוות או סטודנטים קולגות), כתבו אותם ונתחו בהתאם להנחיות הבאות: 1. מה הם התחומים שבהם ניתן ליישם את הטכניקות לפיתוח חשיבה קלינית 2. באיזה הקשר ניתן להשתמש בטכניקות אלו? 3. באיזה אופן הם ישפיעו על ההתנהלות במחלקה? שתפו את חברי הקבוצה וכתבו מסקנות משותפות (שיופיעו בנספחים של העבודה).

5. חפשו בספרות מאמרים על שימוש בטכניקות שונות לפיתוח חשיבה יצירתית בסיעוד או במערכת הבריאות וסכמו את ההמלצות או הרעיונות המרכזיים (ניתן להשתמש במאמרים שמופיעים בסילבוס).
6. ראינו מדריכים קליניים לגבי האופן שהם היו יכולים להשתמש בטכניקות של חשיבה יצירתית (לאחר שתציגו להם בקצרה את הטכניקות) בפרקטיקה ובקבלת החלטות קליניות, וכיצד הם היו יכולים להדריך נושא זה (את ממצאי הראיונות יש להכין לנספח העבודה).
7. לאור התובנות שהעלתם, פתחו ועצבו משחק למידה לטובת הסטודנטים לסיעוד.
8. בדקו לאחר הפעילויות את מידת הלמידה ושביעות רצון הסטודנטים (הממצאים יופיעו בנספח העבודה).
9. הגישו את המשחק והעבודה המסכמת את התהליך שעברתם באתר הקורס.

בניית משחק - פיתוח יכולות האלתור בפרקטיקה הסיעודית

1. צפו בסרטונים הבאים המדגימים אלתור : (העתיקו את הכתובת ל Google)
<https://www.youtube.com/watch?v=MUO-pWJ0riQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=nR9oa6gxoUI>
<https://www.youtube.com/watch?v=UTS95OchFOE>
2. חפשו סרטונים נוספים המדגימים אלתור
3. סכמו לעצמכם בכתב מה הנושאים שעולים בסרטונים, כיצד בא לידי ביטוי האלתור וכיצד אפשר להשתמש באלתור בפרקטיקה בסיעוד. חשבו כיצד שימוש באלתור יכול להשפיע לטובה על צוות והמטופלים (הסיכומים יופיעו בנספחים של העבודה).
4. חשבו על מצבים בהתנסות בהם הייתם יכולים ליישם את הטכניקות השונות לאלתור וכיצד הן יכולות להשפיע לטובה על הלמידה והענקת הטיפול שלכם (מול מטופלים, צוות או סטודנטים קולגות), כתבו אותם ונתחו בהתאם להנחיות הבאות: 1. מה הם התחומים שבהם ניתן ליישם את הטכניקות לפיתוח אלתור בסיעוד 2. באיזה הקשר ניתן להשתמש בטכניקות אלו? 3. באיזה אופן הם ישפיעו על ההתנהלות במחלקה ועל הפרקטיקה הסיעודית? שתפו את חברי הקבוצה וכתבו מסקנות משותפות (שיופיעו בנספחים של העבודה).
5. חפשו בספרות מאמרים על שימוש בטכניקות שונות לפיתוח אלתור בסיעוד או במערכת הבריאות וסכמו את ההמלצות או הרעיונות המרכזיים (ניתן להשתמש במאמרים שמופיעים בסילבוס).

6. ראינו מדריכים קליניים לגבי האופן שהם היו יכולים להשתמש בטכניקות של אלתור לטובת ייעול הפרקטיקה הסיעודית (לאחר שתציגו להם בקצרה את הטכניקות), וכיצד הם היו יכולים להדריך נושא זה (את ממצאי הראיונות יש להכין לנספח העבודה).
7. לאור התובנות שהעלתם, פתחו ועצבו משחק למידה לטובת הסטודנטים לסיעוד.
8. בדקו לאחר הפעילויות את מידת הלמידה ושביעות רצון הסטודנטים (הממצאים יופיעו בנספח העבודה).
9. הגישו את המשחק ואת העבודה המסכמת את התהליך שעברתם באתר הקורס.