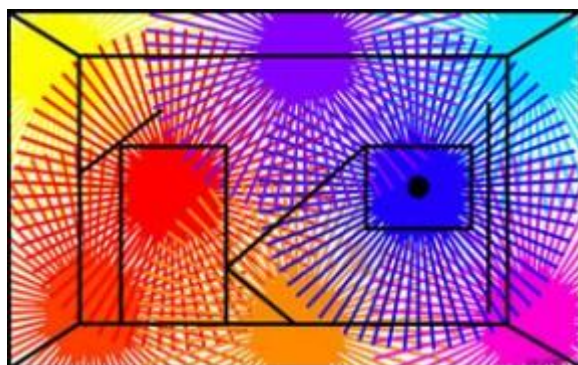


קורס מספר: 290.3423

שנה"ל: 2012-2013

ניהול בבריאות שנה ד': יצירתיות בארגוני בריאות

מרצה: גב' דלית וילהלם



Oliver Alvarez איור: CC3-by-sa. יצירתיות וקוגניציה. מקור: ויקיפדיה ברשיון

יצירתיות היא אחד הגורמים המניעים את הישרדותו והתפתחותו של כל ארגון. היצירתיות מניעה את החדשנות שמביאה לצמיחה, מרחיבה את תחומי הפעילות ומעשירה את התהליכים הארגוניים. יצירתיות מוגדרת כגמישות מחשבתית, היכולת לצאת מתוך המסגרת ליצור עולם חדש, או לבנות דרך חדשה להתמודדות. יצירתיות קשורה להיחלצות מקיבעון. העזה מתייחסת ליכולת לקחת סיכון, לפעול במצבי עמימות. השילוב בין השניים מחבר חשיבה ועשייה פורצות דרך. יצירתיות והעזה הינם מרכיבים חשובים מאוד בכל שלב משלבי חייו של הארגון. בכל עת קיים הצורך בחשיבה שאיננה שגרתית ומקובלת, ביכולות להפגין גמישות מחשבתית ולקחת סיכונים. גם בארגון השמרני ביותר יש צורך באנשים יצירתיים ונועזים החושבים מחוץ לקופסה, מותחים את גבולות התפקיד והמערכת. אנשים כאלו מהווים את השמרים בארגון. בעידן של שינויים תכופים וחוסר ודאות בכל תחומי החיים אנו עדים לפיתוחים פורצי-דרך החל מהחלל, דרך הרפואה, הייטק ועד לננו-טק (פיתוח של מוצרים זעירים מתוחכמים ובעלי עוצמה אדירה) שהוא המילה האחרונה בתחום החדשנות. חדשנות בלתי פוסקת זו לא פוסחת על ארגוני הבריאות שנאלצים להמציא את עצמם מחדש ולחשוב על פתרונות יצירתיים שנועדו להתמודד עם האתגרים של מערכת הבריאות ולהצליח. ארגוני הבריאות נדרשים לחשיבה אסטרטגית פורצת דרך. בקורס זה נחשף למושגי יסוד בחשיבה יצירתית ונתרגם אותה למציאות של ארגוני בריאות.

מטרות הקורס הן:

1. להקנות למשתתפים ידע, מיומנויות ותפיסת עולם, לגבי יצירתיות של הפרט, קבוצה וארגון.
2. להתנסות בחוויות יצירתיות המאפשרות הבנת המרכיבים והתהליכים היצירתיים שמאפשרים פיתוח אסטרטגיות יעילות להתמודד עם גמישות מחשבתית ועם מצבי חוסר וודאות במערכת הבריאות.
3. להתנסות בעבודה קבוצתית בפיתוח פרויקט יצירתי בארגון.
4. לספק למשתתפים פורום לדיון ולפתרון דילמות ניהוליות, הצעות מן העבודה היומיומית בארגוני הבריאות.

מבנה הקורס:

הקורס יתנהל במתכונת של התנסות בסדנה בשילוב חומר תיאורטי ולמידה מרחוק. הקורס הוא שנתי ומתנהל במתכונת הבאה: במהלך **סמסטר א'** המפגשים יהיו במתכונת של **סדנה באוניברסיטה**. במהלך **סמסטר ב'** הלמידה תתנהל מרחוק **במתכונת מתוקשבת** - הסטודנטים יגישו רפרטים מתוקשבים וינהלו את הלמידה של עמיתיהם באופן מתוקשב. לקורס **שלושה מרכיבים** – **1. השתתפות בדיונים ופעילויות במסגרת סדנאות** שתעביר המרצה, **2. השתתפות בפעילות מקוונת בין חברי הקבוצה והמרצה** **3. למידת עמיתים שתבצע באמצעות רפרט מתוקשב**. במהלך הסדנאות יתבצע ניתוח של מצביים הדרכתיים בארגוני הבריאות.

דרישות והרכב הציון:

1. השתתפות פעילה בכיתה (השתתפות שבועית באתר הקורס ובאתרים שונים על פי הנחיית המרצה והשתתפות בכיתה) – 10%
2. הצגת מאמר ברפרט מתוקשב וניהול הלמידה בפורום - 40% (יתרחש במהלך סמסטר ב')
3. ביצוע פרויקט קבוצתי – 50% (יתרחש במהלך סמסטר א' וב')

נוכחות : **חובה** .

מטלות:

הנחיות לפרויקט קבוצתי (50%)

הפרויקט הקבוצתי יתבצע בקבוצות של 4 סטודנטים כל קבוצה במהלך סמסטר א' וסמסטר ב'. הפרויקט יבחר מאחד הנושאים הבאים:

- בניית משחק למידה המדגים את הפעילות בבית החולים
- בניית משחק למידה המלמד על בריאות העובד
- בניית ספרייה פדגוגית למדריכים קליניים- ניהול ידע יצירתי בארגון

- הכנת סרטונים המדגימים למידה בסביבות למידה שונות
- בניית פעילויות לימודיות בנושא- הומור בסייעוד
- בניית פעילויות לימודיות בנושא- אינטליגנציות מרובות

קבוצת הסטודנטים מבצעת את הפרויקט בהתאם להנחיות הבאות:

1. בוחרת את אחד הנושאים המופיעים ברשימה
2. מגדירה את המטרות הראשוניות של הפרויקט (הנחיות מפורטות יופיעו באתר הקורס)
3. מגדירה את המשימות לפרויקט בהתאם ליעדים שמגדירה
4. מחלקת את המשימות בין חברי הקבוצה
5. מדווחת אחת בשבוע בפורום שנמצא באתר הקורס בהיילרן
6. מגדירה את קצב ההתקדמות ומעריכה את ההצלחות שלה
7. מציגה את הפרויקט בשיעורים בסיום סמסטר ב'
8. מגישה עבודת סיכום על הפרויקט

הנחיות לכתיבת עבודה על הפרויקט קבוצתי

חלק ראשון: רקע ורציונל

תארו את הרקע לביצוע הפרויקט שלכם:

- מה הן מטרות הפרויקט וכיצד הן קשורות לספרות מקצועית
- מה היו ההנחיות וכיצד אתם החלטתם לבצע
- מדוע חשוב לבצע את הפרויקט
- במה הוא תורם ללמידה ארגונית
- קישור לספרות רלוונטית שמסבירה את חשיבות הפרויקט

חלק שני: ביצוע הפרויקט

תארו כיצד ביצעתם את הפרויקט:

- מה היו המשימות שביצעתם, מה מטרותן וכיצד הן קשורות לפרויקט
- מה היה הפער בין התכנון לביצוע
- מה לא הצלחתם לבצע כפי שתכננתם ומה למדתם מזה
- מה התוצרים של המשימות שבצעתם

חלק שלישי: הערכת הפרויקט

- מה הן מטרות הפרויקט כעת. מה ההבדל בין המטרות בתחילת הדרך לבין הסיום? כיצד הן קשורות למטרות שהגדרתם בתחילת הפרויקט כיצד אתם מבינים כעת את מטרת הפרויקט עם סיומו?
- תארו את תוצרי הפרויקט וקשר אותם לספרות מקצועית רלוונטית. הסבירו את הקשר ללמידה ארגונית
- מה יכולתם ללמוד מההליכים והתוצרים של הפרויקט? נא תארו תובנות ברמה האישית של כל סטודנט וברמה הקבוצתית
- המלצות לעתיד

את העבודה יש להגיש עד ה 15.8.12. במייל

הנחיות להצגת רפרט מתוקשב וניהול הלמידה בפורום (יתרחש במהלך סמסטר ב')

1. התחלקו לזוגות
2. בחרו זוג מאמרים בנושא מסוים – והתארגנו עם החומרים שתיצרו עד לתאריך הספציפי שמתאים לכול נושא
3. סכמו את עיקרי המאמרים
4. בחרו דרך לספר על התכנים המרכזיים של המאמר וללמד את חברכם לקבוצה בהרצאה מוקלטת קצרה (עד 30 דקות) והדגמה (סרטונים, הפעלה ועוד)
5. צלמו את ההרצאה והפעילות
6. הסרט המצולם יופיע באתר הקורס וחבריכם לקבוצה יצפו בו ויגיבו עליו בפורום
7. עליכם לנהל את הפורום של הקורס במשך שבוע
8. הערכה על הצגת הרפרט תתבצע בהתאם לקריטריונים מובנים

תאריך ושם הסטודנטים	הנושא ורשימה ביבליוגרפית רלוונטית
10.3.13	<p>1. משחקים במערכת הבריאות</p> <p>1) Kraus, M., Rauner, M. S. & Schwarz, S. (2010) Hospital management games: a taxonomy and extensive review. CEJOR, 18:567–591</p> <p>2) Bosworth, A. (2012) Keas: Developing a Successful Game-Based Employee Wellness Program. . GAMES FOR HEALTH JOURNAL: Research, Development, and Clinical Applications. Volume 1, Number 3,</p>

<p style="text-align: right;">2. יצירתיות באקדמיה</p> <p>1) Glăveanu, V. P. (2012, September 3). Rewriting the Language of Creativity: The Five A's Framework. Review of General Psychology. Advance online publication. doi: 10.1037/a0029528</p> <p>2) Kilgour, M., Koslow, S. (2009). Why and how do creative thinking techniques work?: Trading off originality and appropriateness to make more creative advertising. <i>Journal of the Academy of Marketing Science</i>, vol. 37, no3, pp. 298-309.</p>	<p>17.3.13</p>
<p style="text-align: right;">3. טיפוח יצירתיות בארגון</p> <p>1) de Jong, J. P.J., Den Hartog, D. N. (2007) How leaders influence employees' innovative behavior. <i>European Journal of Innovation Management</i>, Vol. 10 No. 1, 2007 pp. 41-64</p> <p>2) Zhou, J., George, J.M. (2003) Awakening employee creativity: The role of leader emotional intelligence. <i>The Leadership Quarterly</i>, vol. 14 pp- 545–568.</p>	<p>24.3.13</p>
<p style="text-align: right;">4. הומור</p> <p>1) Baid, H., Lambert, N. (2010) Enjoyable learning: The role of humor, games, and fun activities in nursing and midwifery education. <i>Nurse Education Today</i>, vol. 30, pp- 548–552.</p> <p>2) Chauvet, S., Hofmeyer, A. (2007). Humor as a facilitative style in problem-based learning environments for nursing students. <i>Nurse Education Today</i>, vol. 27, pp- 286–292.</p>	<p>7.4.13</p>
<p style="text-align: right;">5. סקרנות ולמידה ארגונית</p> <p>1) Hicks, E., Bagg, R., Doyle, W. and Young, J. D. (2007). Canadian accountants: examining workplace learning. <i>Journal of Workplace Learning</i>, Vol. 19 No. 2, pp. 61-77.</p> <p>2) Reio, T. G. Jr., Wiswell, A. (2000) Field Investigation of the Relationship Among Adult Curiosity, Workplace Learning, and Job Performance. <i>Human Resource Development Quarterly</i>, vol. 11, no. 1, pp- 5-30.</p>	<p>14.4.13</p>

<p style="text-align: right;">6. יצירתיות בסייעוד</p> <p>1) Fasnacht, P. H. (2003) Creativity: a refinement of the concept for nursing practice. <i>Journal of Advanced Nursing</i>, Volume 41, Issue 2, pages 195–202.</p> <p>2) Chan, Z. C.Y. (2012) A systematic review of creative thinking/creativity in nursing education. <i>Nurse Education Today</i> xxx xxx–xxx.</p>	<p>21.4.13</p>
<p style="text-align: right;">7. יצירתיות בסייעוד</p> <p>1) Karadag, M., Saritas, S., & Erginer, E. (2009). Using the “six thinking hats” model of learning in a surgical nursing class: sharing experience and student opinions. <i>Australian Journal of Advanced Nursing</i>, 26(3), 59-69.</p> <p>2)</p>	<p>28.4.13</p>
<p style="text-align: right;">8. משחקים הקשורים למערכת הבריאות</p> <p>1) Blakely, G., Skirton, H. G., Cooper, S., Allump, P. and Nelmes, P. (2009) Educational gaming in the health sciences: systematic review. <i>Journal of Advanced Nursing</i>, vol. 65(2), pp-259–269.</p> <p>2) Sean M. Barclay Meghan N. Jeffres Ragini Bhakta Educational Card Games to Teach Pharmacotherapeutics in an Advanced Pharmacy Practice Experience <i>American Journal of Pharmaceutical Education</i> 2011; 75 (2) Article 33.</p>	<p>14.5.12</p>
<p style="text-align: right;">9. שינוי חשיבה</p> <p>1) Macdonald, G. (2002) Transformative unlearning: safety, discernment and communities of learning. <i>Nursing Inquiry</i>, 9(3): 170–178.</p> <p>2) Griscti, O. and Jacono, J. (2006). Effectiveness of continuing education programmes in nursing: literature review. <i>Journal of Advanced Nursing</i> 55(4), 449–456.</p>	<p>21.5.12</p>
<p style="text-align: right;">10. סביבות עבודה ולמידה</p>	<p>28.5.12</p>

<p>1) Mantzoukas, S. and Jasper, M. A. (2004). Reflective practice and daily ward reality: a covert power game. <i>Journal of Clinical Nursing</i>, 3, 925–933.</p> <p>2) Elliott, M. (2002). The clinical environment: a source of stress for undergraduate nurses. <i>Australian Journal of Advanced Nursing</i>, Vol- 20 Number 1, 34-38.</p>	
<p>1) Fry, L. W. (2003). Toward a theory of spiritual leadership. <i>The Leadership Quarterly</i>, 14, 693–727.</p> <p>2) Fasnacht, P. H. (2003). Creativity: a refinement of the concept for nursing practice. <i>Journal of Advanced Nursing</i>, 41(2), 195–202</p>	<p>4.6.12</p> <p>11. חידושים</p>

קריטריונים להערכת הרפרט המתקשב:

ציון	הקריטריון
	הנושאים המרכזיים המופיעים במאמרים מוצגים בקצרה
	המצגת ברורה ותמציתית
	ההסבר של הסטודנטים על הנושאים מעניין
	ההסבר של הסטודנטים על הנושאים כולל דוגמאות אישיות
	ההסבר של הסטודנטים מבהיר ומסביר את הנושאים המופיעים במצגת
	הסטודנטים משתמשים בעזרים שונים באופן יצירתי להדגים ולהמחיש את הנושאים שמופיעים במצגת
	הסטודנטים מעורבים באופן אישי בהצגת הנושאים המופיעים במצגת

