

קורס מספר: 290.2841
שנה"ל: 2014-2015

יצירתיות בסיעוד

מרצה: גב' דלית וילהלם



מתוך: <http://www.nursetogether.com/Career/Career-Article/itemId/1598/Using-Creativity-and-Innovation-in-Nursing.aspx>

היצירה היא המקום שבו אף אחד אחר לא היה אי פעם...

יצירתיות היא מרכיב חיוני בסיעוד בפרקטיקה המקצועית באינטראקציה של האחות עם מטופלים, משפחות וצוות. אי הכרה במרכיב היצירתי בפרקטיקה הסיעודית וחוסר עידוד של יצירתיות עשוי לעכב התפתחות וחדושים עתידיים בסיעוד. שילוב של סיעוד ואמנות מעורר השקפה הוליסטית יותר על הטיפול ומסייעת במציאת פתרונות טובים יורת בטיפול היומיומי. מחקרים מראים קשר ישיר בין יצירתיות של האחיות לבין קשר טיפולי משמעותי ושביעות רצון גבוהה של המטופלים.

מטרות הקורס הן:

1. להקנות למשתתפות ידע, מיומנויות ותפיסת עולם לגבי יצירתיות של הפרט והאחות כאיש מקצוע.
2. להתנסות בחוויות יצירתיות המאפשרות הבנת המרכיבים והתהליכים היצירתיים שמאפשרים פיתוח אסטרטגיות יעילות להתמודד עם גמישות מחשבתית ועם מצבי חוסר וודאות במערכת הבריאות.
3. להתנסות בעבודה קבוצתית בפיתוח פרויקט יצירתי בסיעוד

דרישות והרכב הציון:

1. פעילות באתר הקורס והגשת מטלות – 40%
2. הגשת עבודה קבוצתית – 60%

תכני הקורס

תאריך: 29.10.14

נושא השיעור: 1. מבוא: הסבר על הקורס המתקשב – יצירתיות חדשנות בכיתה לא מתקשב

הרצאות מתקשבות

תאריך: 5.11.14 - נושא השיעור: 2. מגבלות ברמת הפרט המונעים יצירתיות (הגשת מטלה)

תאריך: 19.11.14 - נושא השיעור: 3. מאפיינים ברמת הפרט המעודדים חדשנות ויצירתיות

(הגשת מטלה)

תאריך: 26.11.14 - נושא השיעור: 4. מאפיינים אישיותיים קוגניטיביים של האדם היצירתי

(הגשת מטלה)

תאריך: 3.12.14 - נושא השיעור ופריטים ביבליוגרפים: 5. תיאוריות של יצירתיות (הגשת

מטלה)

פורת, נ. דרכים לטיפול יצירתיות

http://www.education.gov.il/tochniyot_limudim/download/halacha/porat_15.rtf

מלין, ח. (2009). בין יזמות וחשיבה יצירתית. אוריקה, גליון 28 אפריל,

<http://www.matar.ac.il/eureka/newspaper27/docs/07.pdf>

תאריך: 10.12.14 - נושא השיעור: 6. דמיון (הגשת מטלה)

תאריך: 17.12.14 - נושאי השיעורים: 7. הומור (הגשת מטלה)

תאריך: 24.12.14 - נושא השיעור: 8. לחשוב מחוץ לקופסה (הגשת מטלה)

תאריך: 31.12.14 - נושא השיעור: 9. יצירתיות בעבודת צוות (הגשת מטלה)

תאריך: 7.1.15 - נושא השיעור: 10. חדשנות בארגונים גדולים

תאריך: 14.1.15 - נושא השיעור: 11. אלתור

תאריך: 21.1.15 - נושא השיעור: 12. סקרנות

תאריך: 28.1.15 - נושא השיעור: 13. סכום הקורס – בכיתה לא מתקשב (לא מגישים למרצה

עבודות בכתב בשיעור סיכום)

הנחיות למטלה קבוצתית (60%)

המטלה מוגשת באתר הקורס – אין להדפיס או לשלוח במייל את

העבודה.

תאריך ההגשה: 25.2.15

המטלה הקבוצתית תתבצע בקבוצות של 2-4 סטודנטים. כל קבוצה תבחר מאחד הנושאים הבאים:

1. לבחור 10 יצירות/שירים קטעי מוסיקה רלוונטיים לעידוד מטופלים, להסביר כיצד להשתמש בהם במחלקה
2. לכתוב ספר שממחיש למטופלים טיפול, בעיה רפואית, הכנה לבדיקות התמודדות ועוד..
3. ליצור סרט קצר שמעבד את חוויית האשפוז\חוליה\חלמה ועוד... שניתן להראות למטופלים
4. לבנות משחק שניתן לשחק עם החולים ויש לו פוטנציאל שיקומי\התמודדות
5. לבחור 5 ספרים שמדגימים את הפאן האומנותי בסייעוד ולעשות מועדון ספר **Book Clubs** עם אנשי הצוות במחלקה
6. לשמוע 5 סיפורים של מטופלים ולכתוב מהם סיפור על בית חולים, טיפול, להיות חולה שניתן להשאיר במחלקה לטובת מטופלים\אנשי הצוות
7. לכתוב ספר שירים על – להיות חולה, להיות מטפל, ללוות את החולי והסבל
8. לכתוב ולהכין הצגה קטנה שתתבצע בתיאטרון בובות על סיטואציה מחיי המחלקה\ מרפאה\ התמודדות
9. להכין חוברת עם קריקטורות מחיי המחלקה/מרפאה/אשפוז\התמודדות ולהשאיר במחלקה
10. להכין חוברת עם סיפורים קצרים על חיי המחלקה/מרפאה/אשפוז\התמודדות ולהשאיר במחלקה
11. להכין חוברת עם בדיחות על חיי המחלקה/מרפאה/אשפוז\התמודדות ולהשאיר במחלקה

הנחיות לכתיבת המטלה:

מטרת המטלה היא ליצור תוצר שמשקף חוויות ותובנות של הסטודנטים סביב אחד הנושאים המופיעים ברשימה למעלה. התוצר אמור לשמש מטופלים או אנשי צוות.

1. בחירת אחד הנושאים המופיעים ברשימה
2. הגדרת המטרות של המטלה
3. חיפוש אחר רעיונות מקוריים ליצור
4. חלוקת תת משימות בין כל חברי הקבוצה
5. חיפוש ספרות רלוונטית המסבירה את התוצר הנבחר והרציונאל לביצוע
6. עיצוב התוצר כך שיהיה שימושי לצוות או למטופלים
7. הפעלת התוצר על מטופלים/אנשי צוות
8. העבודה תוגש בשני חלקים-

חלק 1: התוצר היצירתי שנועד לשימוש (עם הסברים ברורים לשימוש מטופלים או

אנשי צוות)



חלק 2: דו"ח מסכם על המטלה:

א. רציונאל לבחירת הנושא

ב. רפלקציה אישית לפני הכנת התוצר - כל סטודנטית כותב את הרפלקציה

האישית שלו בהתאם להנחיות הבאות:

- מה החששות? קשיים? איזה סוגי מחסומים חווית בתכנון התוצר?
- הסבירי ממה נובעים המחסומים והקשיים?
- תארי איך התמודדת עם הקשיים והמחסומים?
- איזה מושגים או תיאוריות מהחומר הנלמד סייעו לך בהתמודדות?

ג. הגדרת המטרות והשימושים של התוצר שמוגש לצוות או למטופלים בשילוב עם

ספרות מקצועית רלוונטית

ד. מתן הסברים על התוצר בשילוב עם ספרות מקצועית רלוונטית

ה. תיאור הפעלת התוצר עם מטופלים/אנשי צוות

ו. תיעוד תגובות של מטופלים/אנשי צוות שהופעלו

ז. ניתוח התגובות של המטופלים/אנשי צוות

ח. רפלקציה אישית לאחר התהליך של הכנת התוצר ותגובות המטופלים/אנשי צוות

- כל סטודנטית כותב את הרפלקציה האישית שלו בהתאם להנחיות הבאות:

- תיאור התהליך שעברת מחשיבה על התוצר, דרך ביצועו והפעלתו במחלקה או במרפאה
- מה למדת על עצמך בתהליך?
- מה למדת על הארגון בו את עובדת בתהליך?
- איזה מושגים או תיאוריות שלמדת בקורס התחברו אליך ויכולת ליישם? הסברי תוך מתן דוגמאות.