

קורס מספר: **290.1758**
שנה"ל: 2013-2014

יצירתיות בסייעוד

מרצה: גב' דלית וילהלם



מתוך: <http://www.nursetogether.com/Career/Career-Article/itemId/1598/Using-Creativity-and-Innovation-in-Nursing.aspx>

היצירה היא המקום שבו אף אחד אחר לא היה אי פעם...

יצירתיות היא מרכיב חיוני בסייעוד בפרקטיקה המקצועית באינטראקציה של האחות עם מטופלים, משפחות וצוות. אי הכרה במרכיב היצירתי בפרקטיקה הסיעודית וחוסר עידוד של יצירתיות עשוי לעכב התפתחות וחידושים עתידיים בסייעוד. שילוב של סיעוד ואמנות מעורר השקפה הוליסטית יותר על הטיפול ומסייעת במציאת פתרונות טובים יותר בטיפול היומיומי. מחקרים מראים קשר ישיר בין יצירתיות של האחיות לבין קשר טיפולי משמעותי ושביעות רצון גבוהה של המטופלים.

מטרות הקורס הן:

1. להקנות למשתתפים ידע, מיומנויות ותפיסת עולם, לגבי יצירתיות של הפרט, והאחות כאיש מקצוע.
2. להתנסות בחוויות יצירתיות המאפשרות הבנת המרכיבים והתהליכים היצירתיים שמאפשרים פיתוח אסטרטגיות יעילות להתמודד עם גמישות מחשבתית ועם מצבי חוסר וודאות במערכת הבריאות.
3. להתנסות בעבודה קבוצתית בפיתוח פרויקט יצירתי בסייעוד

דרישות והרכב הציון:

1. פעילות באתר הקורס והגשת מטלות – 40%
2. הגשת עבודה קבוצתית – 60%

הסטודנטים נכנסים לאתר הקורס במועדי השיעורים וצופים בהרצאה מצולמת ומבצעים את המטלות הרלוונטיות המופיעות בשיעור בנוסף להרצאה המצולמת.

תכני הקורס ורשימת הקריאה

תאריך: 27.2.14

נושא השיעור:

1. מבוא: הסבר על הקורס המתקשב – יצירתיות חדשנות

הקדמה למושג יצירתיות

תאריך: 6.3.14 נושא השיעור ופריטים ביבליוגרפים:

2. מאפיינים ברמת הפרט המעכבים חדשנות ויצירתיות

Simonton, D.K. (2000). Creativity: Cognitive, personal, developmental, and social aspects. *American Psychologist*, Vol 55(1), Jan, 151-158.

תאריך: 13.3.14 נושא השיעור ופריטים ביבליוגרפים:

3. משתנים ברמת הפרט המעודדים חדשנות ויצירתיות

Dietrich, A. (2004). The cognitive neuroscience of creativity. *Psychonomic Bulletin & Review*, 11 (6), 1011-1026.

תאריך: 20.3.14 נושא השיעור:

4. מאפיינים אישיותיים קוגניטיביים של האדם היצירתי

תאריך: 27.3.14 נושא השיעור ופריטים ביבליוגרפים

5. תיאוריות של יצירתיות

פורת, נ. דרכים לטיפוח יצירתיות http://www.education.gov.il/tochniyot_limudim/download/halacha/porat_15.rtf

מלין, ח. (2009). בין יזמות וחשיבה יצירתית. אאוריקה, גליון 28 אפריל, <http://www.matar.ac.il/eureka/newspaper27/docs/07.pdf>

תאריך: 3.4.14 נושא השיעור:

6. דמיון

תאריך: 24.4.14 נושא השיעור ופריטים ביבליוגרפים:

7. הומור ויצירתיות

Baid, H. & Lambert, N. (2010). Enjoyable learning: The role of humour, games, and fun activities in nursing and midwifery education. *Nurse Education Today*, 30, 548–552.

תאריך: 1.5.14 נושא השיעור:

8. לחשוב מחוץ לקופסא

תאריך: 8.5.14 נושא השיעור:

9. יצירתיות בעבודת צוות

תאריך: 15.5.14 נושא השיעור:

10. חדשנות בארגונים גדולים

תאריך: 22.5.14 נושא השיעור:

11. אלתור

תאריך: 29.5.14 נושא השיעור:

12. סקרנות

תאריך: 5.6.14 נושא השיעור:

13. משחקיות

תאריך: 5.6.14 נושא השיעור:
14. יצירתיות בסייעוד

Fasnacht, P. H. (2003). Creativity: a refinement of the concept for nursing practice. *Journal of Advanced Nursing*, 41(2), 195–202.

Rockwood Lane, M. (2005). Creativity and Spirituality in Nursing, Implementing Art in Healing. *Holist Nursing Practice*, 19(3):122–125.

הנחיות למטלה קבוצתית (60%)

המטלה הקבוצתית תתבצע בקבוצות של 2-4 סטודנטים. כל קבוצה תבחר מאחד הנושאים הבאים:

1. לבחור 10 יצירות/שירים קטעי מוסיקה רלוונטיים לעידוד מטופלים, להסביר כיצד להשתמש בהם במחלקה
2. לכתוב ספר שממחיש למטופלים טיפול, בעיה רפואית, הכנה לבדיקות התמודדות ועוד..
3. ליצור סרט קצר שמעבד את חוויית האשפוז/חוליה/חלמה ועוד... שניתן להראות למטופלים
4. לבנות משחק שניתן לשחק עם החולים ויש לו פוטנציאל שיקומי/התמודדות
5. לבחור 5 ספרים שמדגימים את הפאן האומנותי בסייעוד ולעשות מועדון ספר **Book Clubs** עם אנשי הצוות במחלקה
6. לשמוע 5 סיפורים של מטופלים ולכתוב מהם סיפור על בית חולים, טיפול, להיות חולה שניתן להשאיר במחלקה לטובת במטופלים/אנשי הצוות
7. לכתוב ספר שירים על – להיות חולה, להיות מטפל, ללוות את החולי והסבל
8. לכתוב ולהכין הצגה קטנה שתתבצע בתיאטרון בובות על סיטואציה מחיי המחלקה/ מרפאה/ התמודדות
9. להכין חוברת עם קריקטורות מחיי המחלקה/מרפאה/אשפוז/התמודדות ולהשאיר במחלקה
10. להכין חוברת עם סיפורים קצרים על חיי המחלקה/מרפאה/אשפוז/התמודדות ולהשאיר במחלקה
11. להכין חוברת עם בדיחות על חיי המחלקה/מרפאה/אשפוז/התמודדות ולהשאיר במחלקה

הנחיות לכתיבת המטלה:

מטרת המטלה היא ליצור תוצר שמשקף חוויות ותובנות של הסטודנטים סביב אחד הנושאים המופיעים ברשימה למעלה. התוצר אמור לשמש מטופלים או אנשי צוות.

1. בחירת אחד הנושאים המופיעים ברשימה
2. הגדרת המטרות של המטלה
3. חיפוש אחר רעיונות מקוריים ליצור
4. חלוקת תת משימות בין כל חברי הקבוצה
5. חיפוש ספרות רלוונטית המסבירה את התוצר הנבחר והרציונאל לביצוע
6. עיצוב התוצר כך שיהיה שימושי לצוות או למטופלים
7. הפעלת התוצר על מטופלים/אנשי צוות
8. העבודה תוגש בשני חלקים-

חלק 1: התוצר היצירתי שנועד לשימוש (עם הסברים ברורים לשימוש מטופלים או אנשי צוות) מוגש על מסמך וורד ונשלח במייל

חלק 2: תיאור המטלה:

- א. רציונאל לבחירת הנושא
- ב. רפלקציה אישית לפני הכנת התוצר
- ג. הגדרת המטרות והשימושים של התוצר שמוגש לצוות או למטופלים
- ד. מתן הסברים על התוצר בשילוב עם ספרות מקצועית רלוונטית
- ה. הפעלת התוצר עם מטופלים/אנשי צוות
- ו. תיעוד תגובות של מטופלים/אנשי צוות שהופעלו
- ז. ניתוח התגובות של המטופלים/אנשי צוות
- ח. רפלקציה אישית לאחר התהליך של הכנת התוצר ותגובות המטופלים/אנשי צוות

תאריך הגשת המטלה במייל של המרצה: יום רביעי 30.6.14