

## בין שכחה לזיכרון: זקנה בקולנוע

ד"ר ענת רוטשטיין:

[arotstein@univ.haifa.ac.il](mailto:arotstein@univ.haifa.ac.il)

מספר הקורס:

287.4224, (2 שש"ס), ימי רביעי, 12:15-13:45

מטרת הקורס:

מטרת קורס זה היא לדון בסוגיות תאורטיות ומחקריות בגרונטולוגיה תוך שימוש בסרטים. נצפה בסרט יחדיו במהלך השיעור, ובשבוע שלאחר בכך ננתח את הסרט מבחינת תמות תאורטיות, מחקריות וחינוכיות שעולות בו. נשים דגש על הקשרים שונים כגון חברה, משפחה, תרבות, אישיות, פסיכולוגיה, ופיזיולוגיה ונלמד על מושגים כגון קוגניציה, דמנציה ומחלת האלצהיימר, מגדר, גילנות, קשרים בין דוריים, טיפול בזקן, חינוך בגיל השלישי והרביעי, סוף החיים, ואיכות חיים בזקנה.

דרישות הקורס:

1. השתתפות פעילה במהלך מפגשי הדיון – חובה (ניתן להעדר משלושה מפגשים לכל היותר, כל העדרות מעבר לכך תוביל להפחתה בציון הסופי)
2. הגשת מפגש דיון (בזוגות) - 100% מן הציון הסופי.

הוראות להגשת המפגש:

1. יש לבחור מפגש דיון להגשה (לרשותכם רשימה של סרטים ומאמרים נלווים) - הגשת המפגש הינה בזוגות – על כל זוג להציג סרט שונה (זכות הבחירה לראשון הפונים).
2. על כל זוג להכין הצגה קצרה (ניתן לשלב שקופיות, לא חובה) של היבטים תאורטיים ומחקריים שעולים מן הסרט שאותו בחרתם.
3. במסגרת הצגה זו, יש להציג את המאמר הנלווה לסרט ברשימת המקורות של הקורס (העוסק גם בעולם הקולנועי) ובנוסף יש להציג מאמר או פרק מספר בנושא התאורטי או המחקרי שבו בחרתם להתמקד מתוך הסרט (על כל סטודנט להכין ולהציג מאמר משלו - אחד יציג את המאמר הקולנועי ואחד את המאמר התיאורטי/מחקרי). על המאמר התיאורטי/מחקרי להיות באנגלית, מחמש השנים האחרונות, מכתב-עת מצוין בדירוג Q1 ועם אימפקט פקטור לשנת 2022/3 שהינו גבוה מ-5.
4. אתם נדרשים להצגה אינטגרטיבית בין כלל מרכיבי הדיון.
5. עם סיום ההצגה יש להכין שאלות לדיון בין משתתפי הקורס.
6. שימו לב! עליכם לאשר איתי במייל את המאמר הנוסף שבחרתם ואת תוכן ההצגה (כולל שקופיות, שאלות לדיון וכו') לפני קיומה.
7. מרגע שבחרתם מפגש ונושא תאורטי, אתם המומחים שלנו בתחום, ואתם תהיו אלו שייצגו את הזווית התיאורית הזו במפגשי הדיון שלנו.

תוכנית השיעורים:

מקורות	שיעור
	1. צפייה בסרט What They Had
Lauzen, M. M., & Dozier, D. M. (2005). <i>Maintaining the Double Standard: Portrayals of Age and Gender in Popular Films</i> . <i>Sex Roles</i> , 52(7-8), 437-446.	2. דיון בסרט What They Had
	3. צפייה בסרט UP
Tom Robinson, Mark Callister, Dawn Magoffin, Jennifer Moore, The portrayal of older characters in Disney animated films, <i>Journal of Aging Studies</i> , Volume 21, Issue 3, 2007, Pages 203-213.	4. דיון בסרט UP
	5. צפייה בסרט The First Grader
Elena Luppi (2009) Education in old age: An exploratory study, <i>International Journal of Lifelong Education</i> , 28:2, 241-276,	6. דיון בסרט The First Grader
	7. צפייה בסרט The Bucket List
DiBartolo, M. C., & Seldomridge, L. A. (2009). Cinemeducation: Teaching end-of-life issues using feature films. <i>Journal of gerontological nursing</i> , 35(8), 30-36.	8. דיון בסרט The Bucket List
	9. צפייה בסרט Iris
Doron, I. (2006). <i>Bringing the Law to the Gerontological Stage: A Different Look at Movies and Old Age</i> . <i>The International Journal of Aging and Human Development</i> , 62(3), 237-254. Kalpaklı, F. (2017). Representation of Old Age and Pain in Iris. <i>Journal of Narrative and Language Studies</i> , 5(9), 65-72.	10. דיון בסרט Iris

\* כל הסרטים והמאמרים נמצאים לרשותכם באתר הקורס במודל (תחת חומרי ספרייה לקורס)

\* יתכנו שינויים בתוכנית הקורס