תכנית ההתנסויות באודיולוגיה

שנה ג'

חוברת מידע למדריכים

שנה"ל תשפ"א

**תוכן עניינים עמוד**

**מבוא 3**

**מטרות ההתנסות הקלינית באודיולוגיה 3**

**קודים אתיים והתנהגותיים 4**

**מטרות לימודיות בפרקטיקום באודיולוגיה 4**

**מטלות הסטודנט/ית 5**

**סדר העבודה 5**

**מעקב והדרכה 6**

**נספח א: הסכם הדרכה 8**

**נספח ב: דוח שבועי רפלקטיבי 10**

**נספח ג: טבלת סיכום ההתנסות באודיולוגיה 11**

**נספח ד: משוב אמצע פרקטיקום 13**

**נספח ה: טופס מבחן קליני מסכם – בדיקת שמיעה וטימפנומטריה 15**

**נספח ו: טופס מבחן קליני מסכם – בדיקת ABR נוירולוגי 17**

**נספח ז:טופס הערכה לסיכום ההתנסות 18**

**נספח ח:טופס הערכת סטודנט בהתנסות אודיולוגיה- תצפיתית 20**

**מבוא**

מדריכים ומדריכות יקרים,

אנו מודים לכל אחד ואחת מכם על נכונותכם לסייע בהכשרת דור העתיד של קלינאי התקשורת, סטודנטים בשנה השלישית ללימודיהם בחוג להפרעות בתקשורת באוניברסיטת חיפה. אנו משתדלים לצייד אותם בידע תאורטי שמאפשר להם הצצה לתוך העושר העצום של המקצוע שלנו. במהלך ההכשרה הקלינית הם מתחילים ליישם את הידע שרכשו ולשלב בין התיאוריה והקליניקה.

אנו רואים בכם שותפים מלאים וחשובים בתהליך ההכשרה הקלינית. אתם תהיו אלו שתראו את הסטודנטים שלנו בעבודה היום יומית. תוכלו לצפות כיצד הם מיישמים את מה שלמדו, איך הם מתייחסים לצוות ולמטופלים, אילו תהליכים אישיים הם עוברים במהלך ההתנסות. הסטודנטים יהיו עמכם תקופת הדרכה שנעה בין 10 ל-28 ימים. בזכות הקשר המאוד אינטנסיבי הזה ובזכות העבודה המעשית שהם נדרשים לה, תוכלו להכיר בהם היבטים שאנו לא תמיד רואים. לכן חוות דעתכם על הידע, היכולות, הנכונות ללמוד, היחס וההתמודדות של הסטודנטים חשובה לנו מאוד.

במהלך העבודה המשותפת אהיה אתכם בקשר קבוע כדי ללבן יחד סוגיות לימודיות כלליות וסוגיות פרטניות שנוגעות לסטודנט זה או אחר. במידת הצורך, נוכל לתאם פגישה. כמו כן תוכלו לעמוד עימי בקשר רציף במייל או בטלפון כדי שנוכל לתת פתרונות מהירים ולעבוד בשיתוף פעולה מלא.

בהמשך החוברת תמצאו פירוט של המטרות הלימודיות של הסטודנטים במהלך ההתנסות. אנו יודעים כי במקצת מקומות ההתנסות לא ניתן לחשוף את הסטודנטים לכל אלו בשל הבדלים במערכים הקליניים. עם זאת, חשוב מאוד לאפשר לסטודנטים **להתנסות בעצמם** **בביצוע בדיקות רבות ככל האפשר**, עם מגוון רחב של נבדקים ושל מקרים קליניים, ובתצפיות מגוונות. כמו כן, במהלך פגישות ההדרכה חשוב לחשוף את הסטודנטים למידע תאורטי – הן סקירות קליניות שיהיה עליהם לכתוב ולדווח עליהן בפגישות, הן מאמרים שהם יתבקשו על ידכם לסכמם והן כל מטלה שתראו לנכון להטיל עליהם כדי לחזק את הקשר בין הידע התיאורטי להתנסות המעשית.

* הנחות היסוד בבסיס הלימודים הקליניים כוללות מוכנות אקדמית ואתית של הסטודנטים המאפשרות למידה קלינית משמעותית המשלבת ידע קליני ואקדמי. ההתנסויות הקליניות מבוססות על כך שהסטודנטים למדו להתבונן בתהליכים בין אישיים ותוך אישיים והם יכולים לפתח מערכת טיפולית הולמת עם המטופלים ועם בני משפחותיהם. לשם השגת המטרות הללו נדרשת עבודה קלינית תחת הדרכה מקצועית ארוכת טווח.

**מטרות ההתנסות הקלינית באודיולוגיה**

* לאפשר צמיחה והתפתחות אישית.
* להתנסות בכל סוגי הבדיקות האודיולוגיות (התנהגותיות ואובייקטיביות) להערכה ולאבחון של פתולוגיות במערכת השמיעה (הפריפרית והמרכזית) עם ילדים ועם מבוגרים.
* להתנסות בלקיחת אנמנזה ובכתיבת הדוח האודיולוגי ולצפות במתן ייעוץ אודיולוגי ושיקומי לפציינט ולמשפחתו.
* לצפות בתהליך האבחוני והטיפולי בשיקום שמיעה (מכשירי שמיעה ושתלים).
* לאפשר יצירת קשר טיפולי משמעותי ואמפתי עם המטופל ומשפחתו.
* ליצור תהליכי למידה והתפתחות קלינית תחת הדרכה מקצועית במהלך עבודה קלינית מעשית.
* לשלב בין הידע האקדמי התאורטי לבין השיקולים המקצועיים במהלך האבחון והטיפול הקליניים.

**תנאי תחילת ההתנסות הקלינית:** הצגת אישור מלשכה מחוזית של משרד הבריאות על קבלת החיסונים הרלוונטיים. **לא ניתן להתחיל את ההתנסות ללא קבלת החיסונים!**

**משך ההתנסות הקלינית:**3 ימים בשבוע (א', ד' ו-ה') במשך 10 שבועות רצופים (סה"כ 240 שעות).

**קודים אתיים והתנהגותיים**

על הסטודנטים לציית לקודים אתיים והתנהגותיים.

* כל הפעילות המקצועית במקום ההתנסות חייבת להיות בשיתוף ובתיאום מלא עם המדריכ/ה האחראי/ת במכון.
* שמירה על סודיות רפואית מלאה
* התייחסות בכבוד ובנימוס הן לנבדקים והמטופלים והן לבעלי התפקידים במכון ובבית החולים.
* הגעה בזמן למקום ההתנסות ושהיה בו במשך כל שעות הפעילות וככל שנדרש. **אנא רשמו נוכחות וודאו שהסטודנטים מקפידים על התייצבות סדירה לימי ההתנסות בשעות הנדרשות מהם.**
* לבוש הולם והופעה מסודרת. על הסטודנטים לענוד את תגי השם שלהם כל זמן השהות במקום ההתנסות.
* כל הבדיקות יבוצעו בליווי קלינאי/ת תקשורת של המכון. סטודנטים לא רשאים לקבל נבדקים ללא קלינאי/ת מלווה. הסטודנטים יסכמו את הבדיקות בהתאם להנחיית המדריכ/ה וידונו בהמלצות, אולם מסירת מידע והמלצות למטופלים ייעשו על ידי קלינאי/ת תקשורת מוסמכ/ת בלבד. הסטודנטים יהיו רשאים לצפות בעת מסירת התוצאות וההמלצות למטופלים.
* על הסטודנטים להתאים עצמם לחוקים ולאופן ההתנהלות המאפיינים את המכון, לגלות רגישות וכבוד כלפי המטופלים ולשמור על הקודים האתיים והמקצועיים.

**מטרות לימודיות בפרקטיקום באודיולוגיה**

1. להכיר את המכון ואת אופי העבודה בבית החולים – העובדים, המכשור ואוכלוסיית היעד.

2. לקחת אנמנזה

ללמוד לערוך, לסכם ולפרש את הבדיקות הבאות:

3. בדיקות שמיעה לילדים ולמבוגרים. עריכה של בדיקות מלאות: AC, BC, מיסוך, וובר ובדיקות דיבור.

4. בדיקות טימפנומטריה ורפלקס אקוסטי.

5. בדיקות ABR– לערוך את הבדיקות ולהתנסות בניתוחן ובסיכומן.

6. בדיקות OAE.

7. אינטגרציה קלינית של הבדיקות יחד עם הממצאים הרפואיים ובחינת שיקולים להמשך טיפול.

8. צפיה במסירת מידע רפואי למטופל ו/או לבני משפחתו.

9. צפיה בבדיקות נוספות שנערכות בבית החולים: סינון ילודים, בירור סחרחורת (לרבות בדיקות ENG או VNG, פוסטרוגרפיה ושיקום וסטיבולרי).

10. צפיה בעבודת רופאי א.א.ג.

11. צפיה בעבודת מערך השתל הקוכלארי: יעוץ, ניתוח, מיפוי.

12. צפיה בתהליכי שיקום שמיעה לילדים ולמבוגרים: יצירת קשר טיפולי, שיקולים בהתאמת מכשירי שמיעה ואביזרי עזר, כיוון, הדרכה ופתרון בעיות.

במהלך תקופת הפרקטיקום באודיולוגיה ייערכו פגישות שבועיות עם המדריכ/ה בהן תדונו בבדיקות ובתצפיות שערכתם, ביצירת קשר עם המטופלים (מבוגרים וילדים) במסגרות השונות של אבחון וטיפול ובקשיים שנתקל בהם הסטודנט בעת ביצוע הבדיקות. לקראת פגישות אלו יתבקשו הסטודנטים על ידי המדריכים שלכם להכין סקירות, לסכם מאמרים ולבצע אינטגרציה קלינית.

על הסטודנטים להקפיד לתייק את כל הבדיקות שאתם עורכים ואת כל המטלות שיוטלו עליהם על ידי המדריכים שלכם בתיק הקליני שיוגש למתאמת הקלינית בתום תקופת ההתנסות.

**מטלות הסטודנט/ית**

* חתימה על **חוזה הדרכה**
* כתיבת דוח שבועי רפלקטיבי שישלח למתאמת הקלינית
* עריכת בדיקות שמיעה התנהגותיות למבוגרים ולילדים לרבות לקיחת אנמנזה וכתיבת דוח אודיולוגי. חשוב להתנסות בבדיקה ו/או בצפיה בנבדקים עם מגוון פתולוגיות במערכת האודיטורית: קונדוקטיביות, קוכלאריות, רטרוקוכלאריות, הפרעות שמיעה מרכזיות ופונקציונאליות. חשוב לציין כי על המדריכים לחתום על כל אחת מהבדיקות שתערכו, והם אלו שימסרו לנבדקים את תוצאות הבדיקות ואת ההמלצות להמשך טיפול.
* עריכת בדיקות אובייקטיביות: טימפנומטריה, רפלקס אקוסטי, OAE, ABR נוירולוגי,ABR סף. במידת האפשר – צפיה ו/או עריכה של מבחנים שונים להערכת תפקוד אודיטורי מרכזי (כגון: Speech in Noise, Filtered SpeechTime Compressed Speech Tests,Dichotic Tests, ועוד).
* צפייה בבדיקות סינון לילודים ובבדיקתABR סף לתינוקות ולילדים.
* צפייה במתן יעוץ אודיולוגי בתום האבחון האודיולוגי למטופל ולמשפחתו.
* צפיה בהתאמת מכשירי שמיעה לרבות ייעוץ, הדרכה לשימוש במכשירים, כיוון המכשירים ופתרון בעיות.
* צפיה בהתאמת שתלים קוכלאריים, מיפויים והטיפול בהם.
* תצפיות מודרכות במרפאת א.א.ג. ובמרפאת סחרחורת.
* צפייה בניתוחי א.א.ג.
* הכנת תיק קליני שיכלול את כל הבדיקות שביצע/ה הסטודנט/ית בתקופת הפרקטיקום והתצפיות הקליניות, ואת כל המטלות, לרבות מאמרים, סיכומי נושאים, דו"חות קליניים, משוב של הסטודנט/ית על תקופת הפרקטיקום, כפי שיפורט בהמשך.

ההתנסויות ייערכו בכפוף למערך הרפואי והקליני במקום ההתנסות ותוך שמירה על קודים אתיים.

**סדר העבודה**

* 1. צפייה בביצוע הבדיקה על ידי קלינאי/ת תקשורת והכרת המכשור הרפואי ואופן ביצוע הבדיקה.
  2. הסטודנטים יערכו כל בדיקה מספר פעמים על עמיתיהם להתנסות כדי שיגיעו למיומנות המאפשרת בדיקת מטופלים. בכפוף לנהוג במכון אנו מעודדים את הסטודנטים לנצל את הזמן שבין הבדיקות או בתום יום העבודה במכון כדי ללמוד ולהתאמן בעריכת בדיקות שונות. היכרות טובה יותר עם אופן עריכת הבדיקות והפעלת המכשור הרפואי תאפשר להם למצות באופן יעיל יותר את תקופת ההכשרה הקלינית.
  3. לאחר רכישת מיומנות יוכלו הסטודנטים לערוך את הבדיקות על נבדקים במכון , בפיקוח מלא של המדריכ/ה.
  4. בשלב הבא, לאחר שערכו מספר בדיקות בפיקוח מלא, יוכלו הסטודנטים להמשיך בבדיקות בפיקוח חלקי של המדריכ/ה. בתום כל בדיקה עליהם למסור את תוצאותיה למדריכ/ה לבדיקה. אתם תבדקו, תאשרו ותוסיפו את חתימתכם על כל אחת מהבדיקות. הסטודנטים אינם רשאים לתת לנבדקים תוצאות וסיכומי בדיקות ללא אישור המדריכים.

**מעקב והדרכה**

* **אנא הכינו תכנית הדרכה לתקופת הלימודים הקליניים אשר תכלול את סדר היום של הסטודנטים, אירועים שהסטודנטים ישתתפו בהם, והעשרה רלוונטית להתנסות.**
* **כתבו עם הסטודנטים חוזה הדרכה בפגישת ההיכרות ( מצ"ב דוגמה לחוזה בנספח א)**
* **נא בקשו מהסטודנטים לשלוח גם אליכם את הדוחות השבועיים בכדי שתוכלו לעקוב אחר תהליך הלמידה**
* **בחרו עבור הסטודנטים נבדקים מתאימים להם, והנחו אותם בהערכה שלהם. צפו בסטודנטים ותנו להם משוב. על המדריכים לחתום על כל בדיקה שביצעו הסטודנטים. רשמו את הערותיכם על גבי טופס הבדיקה המצולם.**
* אחת לשבוע תערך **פגישת הדרכה בת שעה עד שעה וחצי** בהשתתפות הסטודנטים והמדריכ/ה. בפגישה זו יידונו הבדיקות שנערכו בשבוע החולף ותיערך חשיבה ולמידה משותפת, דיון על מקרים מיוחדים שנבדקו באותו השבוע, הפקת לקחים ונקודות חשובות לציון. על הסטודנטים להכין סיכום קצר (עד עמוד) של פגישת ההדרכה ולשלוח למתאמת הקלינית. **מומלץ להטיל על הסטודנטים להכין סקירות וסיכומי מאמרים על נושאים בהם תדונו איתם בפגישות ההדרכה. כך הפגישות יוכלו להיות יעילות יותר ומלמדות.** אנא סייעו לסטודנטים בהפניה לחומר קריאה עדכני ורלוונטי להתנסות, והדריכו אותם בהצגת מידע על מטופליהם ונבדקיהם במסגרות המתאימות, כמו: דיונים רב מקצועיים, ביקורי רופאים וישיבות צוות.
* **חשפו את הסטודנטים לחוויות לימודיות שונות, ושתפו אותם באירועים המקצועיים של המקום: ישיבות צוות, ביקורי רופאים, ועבודה במרפאות.**
* לאחר מחצית מתקופת ההתנסות תיערך שיחת משוב אישית בין המדריכ/ה לבין הסטודנטים. במהלך השיחה או בסיומה תתבקשו לכתוב משוב על התקדמות הסטודנט. על הסטודנט לסרוק משוב זה ולשלוח במייל למתאמת הקלינית תוך יומיים לכל היותר מיום השיחה. **אנא דווחו למתאמת הקלינית במועד אם לדעתכם ישנם סטודנטים שלהערכתכם עלולים להכשל בהתנסות.**
* במהלך השבוע האחרון להתנסות תיערך בחינה קלינית, במהלכה תצפו בסטודנטים בעת שכל אחד מהם עורך בדיקה התנהגותית מלאה, ותחוו דעתכם בכתב. סיכום הבחינה וההערכה יישלחו על ידי הסטודנט/ית במייל למתאמת הקלינית ויצורפו לתיק הקליני.
* במהלך השבוע האחרון להתנסות תיערך גם שיחת משוב אישית מסכמת בין המדריכ/ה לבין הסטודנטים. בסיום השיחה כתבו בבקשה משוב שיישלח **על ידי הסטודנט/ית** במייל למתאמת הקלינית ויצורף לתיק הקליני. **נא הוסיפו במשוב הארות ודוגמאות בכתב, עד כמה שניתן.**
* בסיום התנסות תצפיתית תמלאו בנוכחות הסטודנט **נספח ח- טופס הערכה התנסות אודיולוגיה -תצפיתית.** על הסטודנט לסרוק משוב זה ולשלוח במייל למתאמת הקלינית תוך יומיים לכל היותר מיום השיחה.
* במהלך תקופת ההתנסות הסטודנטים יבחרו בעזרתכם תיק קליני של נבדק שעבר הערכה אודיולוגית מקיפה לשם הצגתו בכיתה במסגרת הקורס "אינטגרציה קלינית באודיולוגיה".
* על הסטודנט/ית לעמוד בכל מכסת השעות ובכל הדרישות של ההתנסות הקלינית. **אנא דאגו לערוך רישום נוכחות של הסטודנטים, עם שעת ההגעה ושעת העזיבה של המכון.**

במהלך תקופת ההתנסות המתאמת הקלינית תהיה בקשר רצוף עמכם כדי לסייע לכם, לתאם נושאים שקשורים להדרכה ולטפל בנושאים שונים שעולים בהקשר לתפקודם של הסטודנטים. כמו כן ייתכן ויתקיים ביקור של נציגת החוג להפרעות בתקשורת במקום ההתנסות כדי לחזק את הקשר בינינו וללבן נושאים שדורשים התייחסות משותפת. את הביקור נתאם עמכם במועד שנוח לכם.

בעמודים הבאים תמצאו נספחים שיסייעו לכם בהערכה של הסטודנטים במהלך תקופת ההתנסות.

תודה רבה ובהצלחה לכולנו,

לירן בלכנר,

מתאמת התנסויות קליניות באודיולוגיה,

אוניברסיטת חיפה.

**נספח א': הסכם הדרכה מדריך/ה – סטודנט/ית**

הסטודנט/ית: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ המדריך/כה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מקום ההתנסות:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**הסטודנט/ית מתחייב/ת:**

* להופיע בזמן לכל יום התנסות שנקבע עבורו/ה, ולסיים את יום ההתנסות בשעה שתיקבע על ידי המדריך/ה
* למלא את כל המטלות שנקבעו כפי שפורטו בחוברת "מקבץ לסטודנט/ית", כולל הגשה של כל הדו"חות השבועיים.
* להשתתף בכל פעילות שוטפת במהלך יום ההתנסות במכון כפי שיונחה על ידי המדריך/ה
* להשתתף בכל פגישות המשוב עם המדריך/ה (פגישות משוב שוטפות בכל יום התנסות + שיחת אמצע + שיחת סיכום)
* אין להוציא ו/או לצלם תיקי מטופלים או כל חומר אחר ממקום ההתנסות ללא רשות מפורשת מהמדריך/ה
* אין להוציא או לפרסם, מידע, ידע או כלי שפותח במקום ההתנסות ללא אישור המדריך/ה (לדוגמה: טפסים, דו"חות, כלי הערכה, וכלי טיפול)
* לשמור על כללי הסודיות וכללי האתיקה וההתנהגות של המקצוע
* לנהוג במקצועיות, מתוך נימוס וכבוד למדריך, לצוות המכון, למטופלים, ולמשפחות המטופלים.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**המדריך/ה מתחייב/ת:**

* לאפשר לסטודנט/ית התנסות מעשירה ומלמדת ככל שביכולתו, במסגרת תקופת ההתנסות שנקבעה
* להופיע בזמן לימי ההתנסות ולהודיע לסטודנט על כל שינוי ככל שניתן מראש
* לאפשר לסטודנט לשאול שאלות ולבקש עזרה בכל נושא שיידרש
* להקצות שעת הדרכה שבועית לסטודנט/ית, לצורך מתן משוב על הטיפולים שהתקיימו ותכנון הטיפולים הבאים
* לשתף את הסטודנט/ית בהערכה שוטפת לגבי תפקודו, על מנת שיידע את מצבו – נקודות החוזק והתחומים הטעונים שיפור
* לקיים שתי שיחות משוב כלליות עם הסטודנט/ית – הראשונה באמצע תקופת ההתנסות והשנייה לקראת סיום תקופת ההתנסות, למלא ולחתום על טופס "הערכה מסכמת לסטודנט/ית" בתוך שבועיים מתום תקופת ההתנסות.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*בכל קושי שנוצר בתהליך ההדרכה על הסטודנט/ית ו/או המדריך/כה ליצור קשר עם מתאמת ההכשרה הקלינית באודיולוגיה, לירן בלכנר.

חתימת הסטודנט/ית: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

חתימת המדריך/ה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריך: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**נספח ב: דו"ח שבועי רפלקטיבי**

שם הסטודנט-

שבוע ההתנסות ותאריכים-

מקום ההתנסות-

1. בדיקות שערכתי או צפיתי בהן

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. מקרים קליניים מיוחדים

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. חומר תיאורטי מלווה

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. משוב רפלקטיבי : שאלות, מחשבות, רגשות, ציפיות על המטופלים ( מה למדתי השבוע על המטופלים בהתייחס למוטיבציה שלהם, להתנהגות, לתפקוד)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. משוב רפלקטיבי : שאלות, מחשבות, רגשות, ציפיות על עצמי כמטפל (מה למדתי על עצמי כדמות טיפולית? (מה הרגשתי? מה עשיתי נכון? מה יכולתי לעשות באופן שונה או כיצד אפעל בהמשך)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. משוב שבועי שנתן המדריך ( תחומים לחיזוק ותחומי חוזק)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**נספח ג: טבלת סיכום ההתנסות באודיולוגיה**

שם הסטודנט/ית\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מקום ההתנסות \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ שם המדריכ/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריכי ההתנסות \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **תצפיות** | **תצפיות** | **תצפיות** | **בדיקה: עמית** | **בדיקה: נבדק** | **בדיקה: נבדק** | **בדיקה: נבדק** | **בדיקה: נבדק** |
| **התנסות בבדיקת שמיעה התנהגותית** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| AC ללא מיסוך |  |  |  |  |  |  |  |  |
| AC עם מיסוך |  |  |  |  |  |  |  |  |
| בדיקות דיבור ללא מיסוך |  |  |  |  |  |  |  |  |
| בדיקות דיבור עם מיסוך |  |  |  |  |  |  |  |  |
| BC ללא מיסוך |  |  |  |  |  |  |  |  |
| BC עם מיסוך |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Weber |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Stenger |  |  |  |  |  |  |  |  |
| הערכת עיבוד שמיעה |  |  |  |  |  |  |  |  |
| בדיקת שמיעה תינוק (עד גיל שנה) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| בדיקת שמיעה פעוט (גיל 4-1 שנים) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| בדיקת שמיעה ילד (גיל 5 שנים ומעלה) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **התנסות בבדיקות אובייקטיביות** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| טימפנומטריה |  |  |  |  |  |  |  |  |
| רפלקס אקוסטי |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OAE מבוגרים |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OAE סינון ילודים |  |  |  |  |  |  |  |  |
| DPOAE |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ABR נוירולוגי מבוגרים |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ABR סף מבוגרים |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ABR ילדים |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ABR סינון ילודים |  |  |  |  |  |  |  |  |
| הערכה ווסטיבולרית |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **התנסות בשיקום שמיעה (מכשירי שמיעה) מבוגרים** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| התאמת מכשירי שמיעה |  |  |  |  |  |  |  |  |
| מסירת מכשירי שמיעה |  |  |  |  |  |  |  |  |
| כיוון מכשירי שמיעה |  |  |  |  |  |  |  |  |
| שימוש בכלים התנהגותיים להערכת מכשירי שמיעה |  |  |  |  |  |  |  |  |
| שימוש בכלים אובייקטיביים להערכת מכשיר שמיעה |  |  |  |  |  |  |  |  |
| שיקום שמיעה (מכשירי שמיעה) ילדים |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ייעוץ שתל קוכלארי |  |  |  |  |  |  |  |  |
| צפיה בניתוח שתל קוכלארי |  |  |  |  |  |  |  |  |
| כיוון ראשון של שתל |  |  |  |  |  |  |  |  |
| מיפוי שתל |  |  |  |  |  |  |  |  |
| אימוני שמיעה |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **התנסות באינטגרציה קלינית** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| לקיחת פרטים אישיים ואנמנזה |  |  |  |  |  |  |  |  |
| כתיבת דו"ח לגורם המפנה |  |  |  |  |  |  |  |  |
| מתן סיכום והמלצות למדריכ/ה |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ייעוץ אודיולוגי לנבדק |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **התנסות במגוון נבדקים** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| מאושפזים במחלקת א.א.ג. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| מאושפזים במחלקות נוירולוגיות, נוירוכירורגיות ואחרות |  |  |  |  |  |  |  |  |
| נבדקים אמבולטוריים |  |  |  |  |  |  |  |  |
| תביעה (בטוח לאומי, תאונת דרכים, משרד הביטחון) |  |  |  |  |  |  |  |  |

**נספח ד: משוב אמצע פרקטיקום**

שם הסטודנט/ית\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מקום ההתנסות \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ שם המדריכ/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריכי ההתנסות \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך מילוי הטופס \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.משוב עצמי של הסטודנט בהיבטים מקצועיים ואישיים: מוכנות לבדיקה, מיומנות בביצוע הבדיקה, אינטראקציה מול הנבדקים, סיכום בדיקה והמלצות. מה למדת מן הקשר עם הנבדקים, המטופלים ובני משפחותיהם? באילו קשיים אישיים נתקלת במהלך העבודה? איך התמודדת עם שאלות של המטופלים ועם התנהגויות של נבדקים ומטופלים לפני הבדיקה, במהלכה ואחריה?

**נקודות לשימור**-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**נקודות לשיפור**- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. משוב של המדריכ/ה בהתייחס להיבטים אתיים והתנהגותיים וכן להיבטיים מקצועיים ואישיים.

**נקודות לשימור**-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**נקודות לשיפור**- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. חוות דעת של המדריכ/ה לגבי מידת ההתקדמות הצפויה של הסטודנט/ית ויכולתו/ה לעמוד בהצלחה בהתנסות

**הגדרת יעדים**-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. הערות ובקשות של הסטודנט/ית

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**נספח ה: טופס מבחן קליני מסכם–בדיקת שמיעה וטימפנומטריה**

שם הסטודנט/ית\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מקום ההתנסות \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ שם המדריכ/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריכי ההתנסות \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך מילוי הטופס \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | מצוין, עצמאי, מראה מיומנות גבוהה | טוב, מראה מיומנות טובה למדי | סביר עם תיווך קל | בינוני,צורךבתיווך רב | מתקשה מאוד בביצוע |
| **טרם הבדיקה** |  |  |  |  |  |
| קורא/ת את התיק הקליני ביעילות ובאופן אינטגרטיבי |  |  |  |  |  |
| מציע/ה בדיקות אודיולוגיות באופן המותאם לתיק הקליני ולהתוויה הרפואית |  |  |  |  |  |
| מציע/ה בדיקות אודיולוגיות באופן המותאם לפציינט (גיל, סטטוס רפואי) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **אינטראקציה עם הנבדק ומשפחתו** |  |  |  |  |  |
| מזמינ/ה את הנבדק ומשפחתו לבדיקה באופן מכובד המתאים לגיל הנבדק ולמצבו הבריאותי |  |  |  |  |  |
| מסביר/האתהבדיקה באופן ברור. ההסבר מתאים לגיל הנבדק, למצבו הבריאותי ולרמת השפה של הנבדק |  |  |  |  |  |
| **אנמנזה:** |  |  |  |  |  |
| בעת לקיחת אנמנזה מכבד/ת את פרטיות הנבדק |  |  |  |  |  |
| שואל/ת שאלות אנמנסטיותרלבנטיות מבחינה קלינית, המותאמות גם לתשובות הנבדק |  |  |  |  |  |
| מראה התחשבות בצרכי הנבדק ומשפחתו במהלך הבדיקה |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **ביצוע הבדיקה ההתנהגותית** |  |  |  |  |  |
| ידע בהפעלת המכשור |  |  |  |  |  |
| היכרות עם טכניקת הבדיקה ההתנהגותית |  |  |  |  |  |
| מדייק/ת בהליכי הבדיקה |  |  |  |  |  |
| מיקום נכון של האוזניות ושל המרעד בבדיקות בהולכת אוויר ובהולכת עצם, עם ובלי מיסוך |  |  |  |  |  |
| מיומנות בבדיקת SRT ודיסקרימינציה |  |  |  |  |  |
| מיומנות בבדיקות לצלילים טהורים בהולכת אוויר ובהולכת עצם ללא מיסוך |  |  |  |  |  |
| מיומנות בבדיקות לצלילים טהורים בהולכת אוויר ובהולכת עצם עם מיסוך |  |  |  |  |  |
| שיקולי מיסוך נכונים |  |  |  |  |  |
| מיסוך נכון בבדיקותPT ובבדיקות דיבור |  |  |  |  |  |
| בדיקת WEBER שיקולים, הנחה נכונה של המרעד וביצוע נכון של הבדיקה |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **טימפנומטריה** |  |  |  |  |  |
| ביצוע נכון של הבדיקה |  |  |  |  |  |
| הבנת התוצאות ומשמעותן |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **סיכום אינטגרטיבי, רישום והמלצות** |  |  |  |  |  |
| תיאור נכון של חומרת לקות השמיעה, של סוג הליקוי ושל תצורת הליקוי |  |  |  |  |  |
| יכולת אינטגרטיבית בפענוח הבדיקות |  |  |  |  |  |
| שימוש במונחים מקצועיים בסיכום הכתוב של הבדיקה |  |  |  |  |  |
| סיכום מדויק ומאורגן של הבדיקה |  |  |  |  |  |
| המלצה נכונה על המשך טיפול או בירור נוסף (אודיולוגי ו/או רפואי) |  |  |  |  |  |
| המלצה מתאימה ומקצועית על שיקום שמיעה |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**נספח ו: טופס מבחן קליני מסכם – בדיקת ABR נוירולוגי**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | מצוין, עצמאי, מראה מיומנות גבוהה | טוב, מראה מיומנות טובה למדי | סביר עם תיווך קל | בינוני, צורך בתיווך רב | מתקשה מאוד בביצוע |
| הכנות לפני תחילת הבדיקה: ניקוי, הדבקת אלקטרודות, הרכבת אוזניות |  |  |  |  |  |
| ביצוע נכון של הבדיקה |  |  |  |  |  |
| שיקולים תוך עדי הבדיקה: עוצמת הגירוי, מיסוך, הוספת רישומים נוספים |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **פענוח התוצאות** |  |  |  |  |  |
| הערכת דגם תגובה |  |  |  |  |  |
| קביעת זמני חביון |  |  |  |  |  |
| קביעת זמני הולכה בגזע המוח |  |  |  |  |  |
| זיהוי הבדלים משמעותיים בין הצדדים בזמני חביון וזמני הולכה |  |  |  |  |  |
| יכולת אינטגרטיבית בפענוח הבדיקה |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **רישום, סיכום והמלצות** |  |  |  |  |  |
| רישום ברור ומאורגן של התוצאות |  |  |  |  |  |
| שימוש במונחים מקצועיים בסיכום הבדיקה |  |  |  |  |  |
| המלצה מתאימה לתוצאות הבדיקה |  |  |  |  |  |

**הארות המדריך**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**נספח ז: טופס הערכה לסיכום ההתנסות**

שם הסטודנט/ית\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מקום ההתנסות \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ שם המדריכ/ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריכי ההתנסות \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך מילוי הטופס \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | במידה רבה מאוד | במידה רבה | במידה בינונית | במידה נמוכה | במידה נמוכה מאוד |
| **אתיקה ויחסים בינאישיים** |  |  |  |  |  |
| הגעה בזמן להתנסויות, שהות במקום כל זמן הפעילות |  |  |  |  |  |
| לבוש הולם והופעה מסודרת; |  |  |  |  |  |
| ענידת תג זיהוי |  |  |  |  |  |
| שמירה על סודיות רפואית |  |  |  |  |  |
| התייחסות מכבדת ומנומסת לצוות, למטופלים ולעמיתים להתנסות |  |  |  |  |  |
| אחריות |  |  |  |  |  |
| **הארות ודוגמאות:** | | | | | |
| **מאפייני אישיות מקצועית** |  |  |  |  |  |
| מקבל ומיישם ביקורת בונה |  |  |  |  |  |
| מגלה גמישות והסתגלות (כולל התמודדות אפקטיבית במצבי תסכול מקצועי): |  |  |  |  |  |
| למדריכים וצוות המכון |  |  |  |  |  |
| לגישה הטיפולית |  |  |  |  |  |
| לשינויים במצבו של המטופל |  |  |  |  |  |
| **הארות ודוגמאות:** | | | | | |
| **מתן ביטוי לידע המקצועי** |  |  |  |  |  |
| משתמש בהדרכה כמשאב לרכישת ידע |  |  |  |  |  |
| מעביר מידע בע"פ למדריך בצורה בהירה וברורה |  |  |  |  |  |
| משתמש במונחים מקצועיים הולמים |  |  |  |  |  |
| מקשר בין הידע האקדמי שנרכש בכיתה להכשרה הקלינית |  |  |  |  |  |
| **הארות ודוגמאות:** | | | | | |
| **מוטיבציה, שיתוף פעולה בהדרכה ומילוי מטלות** |  |  |  |  |  |
| מראה מוטיבציה גבוהה ללמידה |  |  |  |  |  |
| ניכר שיפור משמעותי בידע הקליני במהלך תקופת ההתנסות |  |  |  |  |  |
| הגשת המטלות האקדמיות והקליניות בזמן וברמה גבוהה |  |  |  |  |  |
| מתייעצת עם המדריכ/ה |  |  |  |  |  |
| מראה יוזמה בתהליך הלמידה |  |  |  |  |  |
| מפגינ/ה יצירתיות והבנה של תהליכים קליניים |  |  |  |  |  |
| **הארות ודוגמאות:** | | | | | |

**הערות המדריכ/ה**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**הערות הסטודנט/ית**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**נספח ח-טופס הערכת סטודנט בהתנסות אודיולוגיה- תצפיתית**

**שם הסטודנט:\_\_\_\_\_\_\_ שם המדריך\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**תאריך:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ מסגרת ההתנסות:\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **משוב עצמי של הסטודנט בהיבטים מקצועיים ואישיים**: מה למדת מן הקשר עם הנבדקים, המטופלים ובני משפחותיהם? באילו קשיים אישיים נתקלת? איך התמודדת עם שאלות של המטופלים ועם התנהגויות של נבדקים ומטופלים לפני הבדיקה, במהלכה ואחריה?

נקודות לשימור-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

נקודות לשיפור- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **משוב של המדריכ/ה בהתייחס להיבטים אתיים והתנהגותיים וכן להיבטיים מקצועיים ואישיים**

נא למלא את טופס ההערכה באופן מפורט ועם דוגמאות, ככל הניתן, כך שיתן מידע רחב על תפקוד הסטודנט.

א. **מתן ביטוי לידע מקצועי וסגנון אישי של הסטודנט:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | במידה רבה | במידה בינונית | במידה נמוכה | דוגמאות\לא רלוונטי |
| **הסטודנט מעלה תכנים מקצועיים לדיון** |  |  |  |  |
| **משתף ברגשות דעות ומחשבות** |  |  |  |  |
| **מגלה סקרנות, מוטיבציה ויוזמה** |  |  |  |  |
| **מתבטא ומתנסח באופן ברור** |  |  |  |  |
| **מגלה יכולת רפלקטיבית, מתלבט, שואל שאלות ומעלה דילמות** |  |  |  |  |

1. **קודים אתיים:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | במידה רבה | במידה בינונית | במידה נמוכה | דוגמאות\לא רלוונטי |
| **מופיע באופן הולם** |  |  |  |  |
| **מגיע בזמן למקום ההתנסות** |  |  |  |  |
| **מביע אמפתיה למטופל, למשפחתו ולצוות** |  |  |  |  |
| **שומר על גבולות ברורים עם המשפחה והמטופל** |  |  |  |  |
| **שומר על גבולות ברורים עם המדריך/ה והצוות** |  |  |  |  |

**כללי: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**