שם פרטי\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ שם משפחה\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     ת.ז. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**300 שעות לימודים** - הכוונה בשעות מעשיות היא לציור, רישום, פיסול. הלימודים חייבים להתקיים במסגרת אקדמית (אוניברסיטה או מכללה) או במסגרת מקצועית או אמנותית אחרת המוכרת ע"י משרד החינוך ו/או משרד התרבות והספורט (מרכז לאמנות, מוזיאון, וכו'). המקום צריך להעניק תעודה על הלימודים. אין אפשרות ללמוד אצל מורים פרטיים. אם יש התלבטות, רצוי לכתוב לי ולצרף סילבוס של הקורס המוצע.

**בגרות** בהיקף של 5 יחידות באמנות מזכה ב – 200 שעות, כל יחידה בודדת מזכה ב- 40 שעות.

**בנוסף, 200 שעות ניסיון בשדה - הכוונה לאחת או יותר מהאפשרויות הבאות**: (1) שעות לימוד של תולדות האמנות (מקסימום 56 שעות מסוג זה). (2) לימוד של שעות אמנות במקומות שאינם מוכרים (אישור מהמורה המלמד). (3) לימוד של שעות אמנות מעבר לציור, רישום ופיסול (למשל, צורפות, קדרות, צילום, תפירה וכו'). (4) לימודי אמנות במסגרת סדנאות לימודיות (למשל: קורסים התנסותיים במסגרת לימודי חינוך בהם נעשה מגע עם חומרי יצירה) (מקסימום 56 שעות מסוג זה).

בנוסף, צריך להגיש תיק עבודות – צילומים של 5 יצירות מודפסות (ניתן כמה צילומים בעמוד) - את היצירות יהיה צריך להביא גם לראיונות שיתקיימו באוניברסיטה. אנחנו לא מחפשים אמנים אלא יכולת שימוש בחומר וביטוי עצמי.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **שם המוסד / מקום** | **מוכר /**  **לא מוכר** | **שם/סגנון התנסות** | **שעות** | **גיל בזמן הלימוד** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **סה"כ שעות ממוסד מוכר** |  |  |  |  |
| **סה"כ שעות ניסיון בשדה** |  |  |  |  |
| **סה"כ השעות** |  |  |  |  |

**ראש המגמה לטיפול באמנות חזותית – ד"ר דפנה רגב** [**dregev@univ.haifa.ac.il**](mailto:dregev@univ.haifa.ac.il)